"Paraît depuis 1913"

Tirage: 12,700

LA LIBERTÉ

Vol. 68 No 41 SAINT-BONIFACE, jeudi 4 février 1982

## Le 13e Festival du Voyageur

# L'occasion de répandre la joie de vivre.



M. Gérald Pantel, président du Festival

Le Festival du Voyageur, bien qu'il ne soit à sa 13e année d'existence, n'a pas changé son esprit, son thème ou sa base. C'est toujours une célébration civique qui reflète notre culture, notre histoire et notre joie de vivre. Tous ces éléments réunis nous permettent de nous amuser pendant une semaine d'un hiver toujours trop long.

Mais ce qui change d'année en année, c'est l'ampleur que prend le Festival. Des dépenses de l'ordre de $800 000 y sont prévues, près d'un demi million de personnes y sont attendues cette année, et pour transmettre la joie de vivre à tous ces fêtards, plus de 80 activités au sein desquelles travaillent une soixantaine d'organisations. Des activités prévues en fonction de tous les âges de la population, du programme d'activités scolaires au Relais pour personnes de l'âge d'or. Le Rendez-vous des Vieux Amis, organisé par la Fédération des Aînés franco-manitobains. Ce qui fait dire au président du Festival, M. Gérald Pantel, que c'est le plus grand festival d'hiver de l'ouest et le meilleur au Canada.

### Du nouveau

Il y aura encore de nouvelles choses cette année au Festival. Tout d'abord, le farce-tival du rire où une pléiade de raconteurs tels que Pierre LaRoche, Alphonse Fournier, Pierre Trudel et Gabriel Cattelier vous feront sûrement passer une très bonne soirée, tout cela en plus de la présence de Maurice Paquin et du maître de cérémonie Vincent Dureault. De plus, cette année, les amateurs de jeux de hasard pourront compter sur cinq Rendez-vous Casinos.

Les gens pourront aussi visiter une exposition venue du Musée Glenbow de Calgary, présentée dans quatre camions remorque où l'on traite de différents aspects de l'histoire de l'ouest canadien. Selon M. Pantel, le Festival essayait depuis trois ans d'obtenir la venue de cette exposition.

Ce sera la première fois depuis 1966, que le Bal du Gouverneur n'aura pas lieu à Saint-Boniface, puisqu'il se déroulera à l'hôtel Westin (Winnipeg Inn) dans le centre-ville, Selon M. Pantel, la grande demande des gens pour assister au Bal, fait qu'il n'y a pas de salle assez grande à Saint-Boniface pour les accueillir. Le Bal avait déjà eu lieu à l'hôtel Fort Garry en 1975, mais depuis ce temps il se déroulait au Centre culturel.

Tout cela sans oublier le défilé du Voyageur qui pourrait bien être le plus grand de tous si l'on se fie au nombre d'inscriptions faites jusqu'à maintenant, le concours de violon et de gigue avec comme invité le champion canadien du violon M. Graham Townsend. le concours des barbus, les musées,e tc.

### Activités sportives

Dans le domaine des activités sportives, mentionnons que 16 équipes venant du Québec, de l'Ontario, de l'Alberta, de la Saskatchewan, du Minnesota et du Manitoba se disputeront les honneurs du tournoi international de hockey mineur du Voyageur, aux arénas Maginot et Bertrand. Sans oublier le très populaire tournoi de ringette Voyageur qui en sera à sa deuxième année, où 36 équipes venant de plusieurs provinces seront réparties en 4 divisions et évolueront aux arénas de Saint-Vital, Maginot et Bertrand.

La course de chiens sera un autre événement à ne pas manquer. Il sera sûrement amusant aussi d'assister à la course de chiens opposant différentes personnalités telles que John Helton des Blue Bombers, Wayne Caplette boxeur professionnel et Norman Beaudoin ex-joueur des Jets.

Comme le dit le Voyageur officiel, M. Pierre LaRoche, dans le programme souvenir "profitons de cette fête de réjouissances afin de réaffirmer nos liens d'amitiés et de répandre notre "joie de vivre" "

Yvon GIROUX

## Au sommaire

- **Au Centre culturel**, on a procédé à l'inauguration de la nouvelle galerie d'art par **l'exposition des oeuvres de Mme Pauline Boutal**, et à la nouvelle utilisation du Foyer qui deviendra éventuellement le point de rencontre de la communauté.

- Afin de souligner **la semaine nationale de chant choral**, l'ACM s'est rendue à Saint-Malo donner un coup de main à la préparation d'un concert donné par les étudiants du secondaire de la Rivière Rouge.

- Selon Ingrid Joubert, **le succès dramatique de la pièce "Une drôle de vie"** tient au tact et à la pudeur avec lesquels est traité un sujet douloureux et à l'irruption constante d'une sorte d'humour vital qui tient le pathétique en échec.

- Comme chaque semaine nous publions la liste des donateurs au **"Coup de pouce"**, et nous en profitons pour vous rappeler que la campagne de cette année se termine le 28 février.

## Du nouveau au Centre culturel



**Un aperçu de la nouvelle galerie d'art beaucoup plus sécuritaire que l'ancienne. On y présente l'exposition gala des oeuvres de Mme Pauline Boutal "Paysages et Bâtiments" jusqu'au 21 février.**

*voir page 5*

# COMMENTAIRE

## *Éducation et logistique*

*Selon des renseignements obtenus en haut lieu, l'éducation française au Manitoba se porterait très bien. Le niveau de la qualité de l'enseignement du français en cette province aurait même atteint des sommets.*

*Tant va pour l'éducation française. Il y a cependant des problèmes d'envergure qui affectent tout le domaine de l'éducation. Il y a d'abord le phénomène de la dénatalité -ce qui n'est pas particulier au Manitoba. Puis il existe un désenchantement grandissant quant à la qualité de l'enseignement général dans le secteur public, ce au profit des écoles privées où les standards sont élevés, où la discipline est maintenue, et où l'on n'hésite pas à mettre à la porte les paresseux.*

*Autrefois, pour aller au Collège, il fallait payer. Il n'y avait pas de prêts, de bourses et autres gratifications pour ceux qui voulaient étudier. À l'université, j'ai connu des jeunes gens qui marchaient deux, trois, six milles par jour pour aller suivre des cours. Et ils étaient enthousiastes. Et ils étaient sérieux.*

*À cette époque, les écoliers n'avaient pas de voitures. Au collège, il n'y avait pas de naiaiseries. À l'université, on s'amusait quand c'était le temps de le faire -et avec esprit.*

*Il y avait des collèges pour jeunes filles et des collèges pour garçons. La discipline y régnait, la tenue vestimentaire était surveillée par les parents qui à cette époque ne considéraient pas l'école comme un endroit de débarras.*

*Comme les élèves n'avaient pas de voitures, il n'y avait pas d'encombrement aux abords des collèges. Il n'y avait pas d'"histoires" entre garçons et filles. Et lorsque les élèves sortaient du collège, fiers de leurs diplômes, ils savaient lire et écrire. Des Européens cultivés, qui avaient voyagé de par le monde, enseignaient.*

*Les collégiens sérieux -il y avait bien quelques farceurs, comme de tout temps-étaient prêts pour l'université. L'enseignement était classique. Ils avaient acquis une formation. Aujourd'hui, on admet n'importe qui à l'université (question d'obtenir des fonds des gouvernements (plus de têtes -n'importe lesquelles- plus de $$$).*

*Quelqu'un me dit: "Vous ne vous rendez pas compte que tout est changé?" Je l'admets volontiers, avec regret. Changé pour le mieux? J'en doute.*

*Il faudra peut-être, pour ramener l'ordre, pour redonner une épine dorsale aux "étudiants", pour leur enseigner à ne pas traîner les pieds, établir le service militaire obligatoire d'une couple d'années.*

• • •

*Il y a eu récemment, à une réunion de la "division" scolaire de Saint-Boniface des délégations de parents, d'élèves, dit-on aussi. Le phénomène n'est pas nouveau et ne se produit pas seulement à Saint-Boniface. L'on se rappelle les fameuses réunions d'il y a cinq ou six ans au sujet de l'école française, et plus avant, les chicanes au sujet de la fermeture de l'école Taché.*

*Des citoyens s'opposent à un réaménagement des installations scolaires, refusent, pour toutes sortes de raisons, de reconnaître -et cela n'est pas particulier à Saint-Boniface, allez voir ailleurs, par exemple à l'énorme commission scolaire St. James-Assiniboia de Winnipeg, qui compte 36 écoles -le double du nombre d'écoles de la commission scolaire de Saint-Boniface- et vous trouverez la même chose: transport des élèves, écoles à moitié vides, mouvement vers l'école privée.*

*Il est intéressant de noter qu'il s'agit toujours de question de logistique. L'on ne semble pas reconnaître que les commissaires d'écoles sont de par la Loi des administrateurs, et que si deux de leurs écoles sont à moitié vides, il est logique et dans l'intérêt des payeurs de taxes d'en fermer une, de remplir l'autre, de simplifier le transport des élèves par autocars. Ce sont des problèmes de logistique.*

*Les comités, les groupes qui s'agitent, n'ont aucune autorité légale. Leurs membres ne sont pas élus par les contribuables. Les commissaires le sont. Question intéressante: Lorsque viennent les élections aux postes de commissaires, combien de "voteurs" se présentent aux bureaux de scrutin -en ville ou à la campagne?*

***Jean de LOTINVILLE***

# Impromptu

## Glanures des uns et des autres

Je mentionnais dans une récente chronique le nom de Narcisse Marion, premier meunier de Saint-Boniface. Le **Dictionnaire des Canadiens et des Métis de l'Ouest**, du Père Morice a un article sur Roger Marion, son fils. Attention à ce que je vais reproduire! il doit y avoir un M. Picton au-dessus de mon épaule pour me prendre en faute. Mais enfin, passons! Le cher M. Picton doit s'être réconcilié avec tous les historiographes qui ont commis la faute de le précéder...

Narcisse était originaire de L'Assomption, nous apprend Morice, er sa femme, Marie Bouchard, de York Factory. Arrivé à la Rivière Rouge vers 1820, donc au temps de la venue de Provencher, on est en pleine antiquité.

Mais c'est Roger qui allait laisser son nom à la rue Marion, selon Morice. Citons notre maître-archiviste oblat: "Roger fut élevé au collège de Saint-Boniface alors tenu par les Frères de la doctrine chrétienne, et le résultat de la bonne éducation qu'il y reçut fut que, plus tard, ses concitoyens l'appelèrent au poste de maire de la ville épiscopale qu'il occupa trois années consécutives. En outre, il fut élu en 1886 pour représenter le comté de Carillon à la législature du Manitoba".

Et j'en passe, et Morice continue: "Il fut quelque temps un des grands propriétaires du pays, ayant en sa possession la pièce de terre connue aujourd'hui sous le nom de Norwood Grove, un des faubourgs de Winnipeg". Ceci était écrit en 1908, et la pièce de terre en question n'avait naturellement pas de Château Guay, elle devait ressembler à un bocage de trembles et de bouleaux.

Morice dit encore: "Il est le beau-frère du commodore Kittson, de Saint-Paul, Minn., et le facteur-en-chef H. Bélanger éait aussi marié avec une de ses soeurs".

* * *

Ce qui me pousse à aller voir la notice sur le commodore Horace Bélanger. "L'un des principaux officiers de la Cie de la Baie d'Hudson dans ces derniers temps..." Le seul Canadien français à avoir atteint la position susdite.

"Homme distingué et bien vu de tout le monde, il semble, lui et les siens, avoir été poursuivie par une étrange fatalité. Son père s'était noyé à la Baie d'Hudson, près de la factorerie de l'Orignal (Moose Factory), au moment où il allait recevoir de l'avancement. Deux de ses propres enfants avaient péri de la même manière près du fort Cumberland pendant qu'il en était chargé. De plus, un de ses oncles trouva une mort semblable non loin de la ville de Québec. Il se noya lui-même, en octobre 1892, dans le rapide de la Mer (Sea Rapid), sur le fleuve Nelson".

* * *

Il faut remercier ce savant Père Morice, malgré les foudres qu'il allait s'attirer de M. Picton, pour avoir ramassé, glané, recueilli tant de petits faits et de grands aussi, qui autrement seraient encore aujourd'hui dans les oubliettes. Ni Marion ni Bélanger ne figurent par exemple dans **Pioneers and Early Citizens of Manitoba,** un recueil qui ose se dire dictionnaire, et qu'on excuse parce que c'était un "projet" d'un petit groupe de bibliothécaires de langue anglaise du temps où le Manitoba n'était pas encore redevenu bilingue.

Soyons juste; ils ont fait leur possible pour y inclure des Canadiens français. Avec l'aide qu'ils ont pu avoir.

**Rossel VIEN**

## Réponse à M. Lotinville'' sur la Pologne

M. le rédacteur,

j'ai bien apprécié le commentaire de "Jean de Lotinville" sur Reagan, Trudeau et la Pologne. De cet amas d'injures et de lieux communs, à première vue sans cohérence, on peut néanmoins dégager un certain enchaînement d'idées que j'exposerai ici.

Avant de toucher au vif du sujet, je donnerai deux exemples des fausses banalités et des insultes gratuites que l'on trouve dans ce texte. Ainsi d'abord de la bêtise des Américains, qui s'indignent du coup d'état militaire de Varsovie, opposée à l'"expérience diplomatique" des Européens qui approuveraient ce geste. Ces Européens expérimentés, en effet, qui, ayant infligés au monde deux guerres mondiales, peuvent donc après cela donner des leçons de sagesse aux autres. Ainsi encore, pour dénigrer la position favorable à Solidarité de l'Archevêque de Hull, M. "de Lotinville" qualifie cette ville de "banlieue d'Ottawa où l'on parle une langue créolisée". Je ne vois pas du tout en quoi le parler des Hullois puisse avoir un quelconque rapport avec la pertinence des opinions de leur Archevêque.

Mais venons-en au fond de ce commentaire. D'entrée de jeu, nous sommes fixés: la démocratie, c'est la "démocrassie", un régime pourri. La preuve? C'est grâce à la démocratie qu'un vulgaire comédien comme Reagan a pu devenir chef d'état. Je prend bonne note de ce qu'il existe des sots métiers qui marquent par définition leur pratiquants d'une incapacité à diriger un pays. Encore ne s'agit-il pas de n'importe quel comédien, mais du "moins intelligent". Seul un imbécile, bien sûr, peut devenir successivement gouverneur de la Californie puis président des Etats-Unis... Non, pour diriger une nation, il vaut mieux que ce soit un homme de profession respectable. Un militaire par exemple, comme au Chili et en Pologne, où la "démocrassie" n'exerce pas ses méfaits.

Mais si M. "de Lotinville" ne croit pas aux lois démocratiques, en quoi croit-il? Il ne l'avoue pas explicitement, mais c'est facile à deviner: la loi du plus fort. À propos de la Pologne par exemple, il est bien compréhensible que l'Armée ait interdit le syndicat Solidarité qui est allé bien trop loin en revendiquant pour le peuple des choses aussi inconvenantes que des élections libres.

Toujours selon M. "de Lotinville", qu'est-ce que ça peut bien faire si la Pologne est malheureuse? Ne l'est-elle pas depuis des siècles? Ce pays fut jadis écrasé par ces grands carnassiers qu'étaient l'Allemagne nazie et l'Union sociétique. Tant pis pour lui! Il n'avait qu'à bien se battre. Depuis les accords de Yalta, il n'a plus droit à la parole, sous prétexte que cela nuirait à la détente.

M. "de Lotinville" apprécie que M. Trudeau prenne le contrepied systématique de M. Reagan, même au prix d'une humiliation supplémentaire au peuple polonais. "Reagan fustigera-t-il Trudeau?" se demande-t-il. Peu importe en fait. En "démocrassie" canadienne, les éventuelles remarques du président des États-Unis n'influent guère sur le résultat des élections. En revanche M. Trudeau, s'il veut demeurer au pouvoir, devra briguer à nouveau les suffrages. À ce moment, il aura à répondre de sa déclaration honteuse pour le Canada et il se pourrait bien que ce ne soit pas Reagan qui le fustige alors, mais l'électorat de ce pays. Car heureusement, n'en déplaise à M. "de Lotinville", nous sommes toujours en régime démocratique...

Daniel Fournier
27 janvier 1982

## La GRC dépense libéralement les deniers du peuple

Il y a de cela plusieurs années, au plus noir de la crise économique des années trente, un homme fit fortune en écrivant un livre dont le titre est presque devenu un classique dans le genre: "Comment devenir riche". Inutile d'aujouter que cette littérature nouvelle époque fut suivie de milliers d'imitations, plus ou moins réussies, plus ou moins sérieuses ou loufoques. Pour couronner le tout, l'un d'entre eux terminait son volume par des phrases qui se résumaient à ceci: Si vous voulez devenir riche, écrivez un volume sur l'art de devenir riche!

C'était tout dire! On ne pouvait pas aller plus loin dans l'aberration.

Si ce même homme, initiateur probable de ce genre de littérature, vivait encore à notre époque, il serait peut-être encore tenté d'écrire un nouveau livre dans la même veine que le premier, avec la différence près que le volume se titrerait à peu près ainsi: "Comment s'enrichir en assassinant".

Ce qui vient de se produire en Colombie britannique, le cas Olson, nous ouvre les yeux sur deux faits. D'abord, cette horreur incroyable de l'assassinat de 11 enfants, et ensuite, la bénédiction à long terme de la Gendarmerie royale canadienne, qui dépense si libérale ment les derniers du peuple.

Malgré toutes les excuses qu'on puisse invoquer pour dépenser une pareille somme, nous sommes en présence d'un encouragement au crime, venu de haut.

Les candidats à ce genre d'activité sordide n'en demandaient pas tant!

Bernard Pilon
Province de Québec
le 20 janvier 1982

## Le journal est beaucoup plus intéressant

Cher monsieur,

Ci-inclus mon chèque comme "Coup de pouce" à notre journal. Nous aimons bien recevoir le journal qui nous tient au courant de ce qui se passe dans notre Province et ce qui est d'intérêt pour les Canadiens français. Félécitations nous avons remarqué que le journal est beaucoup plus intéressant.

Bonne chance et continuez votre beau travail.

Florentine & Honoré Beriault
Sainte-Anne
le 28 janvier 1982

## D'une amie de l'âge d'or

Monsieur,

Ci-inclus ma contribution, pour votre journal bien intéressant.

J'ai toujours hâte de lire l'article de l'abbé Claude Blanchette, et beaucoup d'autres.

Votre amie de l'âge d'or.

Mme Héléna McConnell
Saint-Boniface
le 23 janvier 1982

### LES LETTRES À LA LIBERTÉ

**Vous n'êtes par d'accord avec certaines opinions exprimées dans le journal? Parfait. Écrivez. Faites valoir votre point de vue. Votre lettre, toujours de bon goût, sera publiée si elle ne s'en prend pas à l'intégrité des personnes. Bien entendu, il faut signer, indiquer son adresse et son numéro de téléphone.**

**La direction**


**LA LIBERTÉ**

**Journal hebdomadaire** publié le jeudi par Presse-Ouest Limitée, au service des 12,700 foyers du Manitoba français.

Membre de l'association de la presse francophone hors Québec

APF

**Directeur:** Claude GAGNÉ
**Journaliste:** Yvon GIROUX
**Composition:** Arlette LACHIVER
**Correction d'épreuves:** Augusta DAVIDSON
**Montage:** Gilbert PAINCHAUD
**Sécrétaires:** Odette GUYOT, Huguette SUCHY

Toute correspondance doit être adressée à **LA LIBERTÉ**. Case postale 96, Saint-Boniface, Manitoba, R2H 3B4. Au téléphone: 247-4823. Les locaux sont situés au Centre culturel franco-manitobain 340, boulevard Provencher.

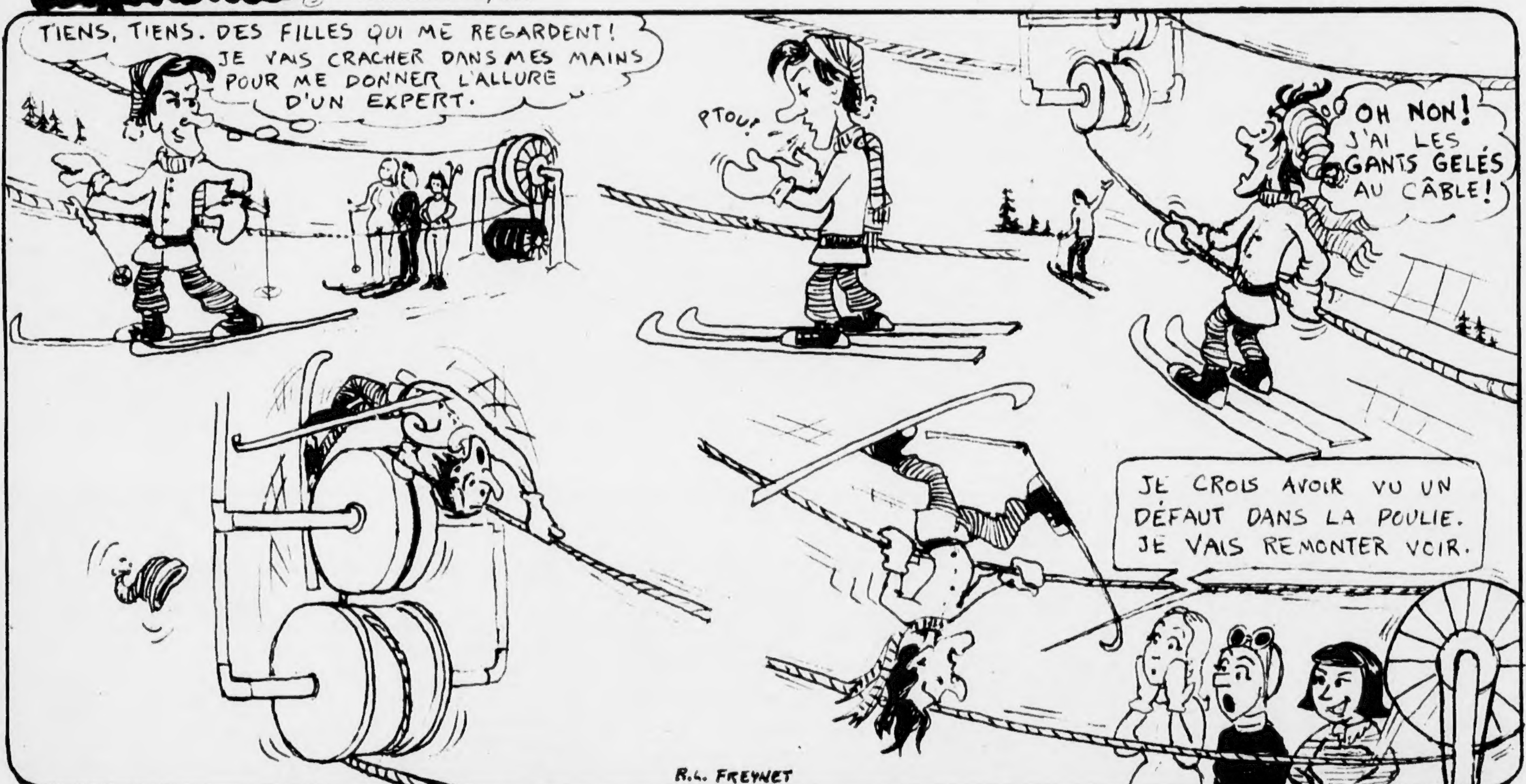
L'abonnement annuel coûte: $15:00

**LA LIBERTÉ** est imprimée sur les presses de Web Graphics West Limited. 1101, rue Keewatin, Winnipeg, Manitoba, R2X 2Z3.

Enregistrée comme courrier de deuxième classe: No 0477.

**LA LIBERTÉ**
**C.P. 96**
**340,boulevard Provencher**
**Saint-Boniface R2H 3B4**


**par Daniel TOUGAS et Robert Freynet**



# Le plus important bonspiel au monde



**Au moment d'écrire ces lignes, l'équipe du "skip" Eugène Ritchot avait une fiche de 5 victoires et 4 défaites. De gauche à droite: Roger Croteau, Maurice Hébert, Lyle Baldwin et Eugène Ritchot.**

Le 94e bonspiel annuel de l'Association de curling du Manitoba avec ses 736 équipes d'inscrites, est le plus important au monde. L'équipe de "skip" Eugène Ritchot de Saint-Pierre, et complété par Lyle Baldwin, Roger Croteau et Maurice Hébert était une de ces équipes à se présenter à Winnipeg, jeudi dernier.

Cette équipe joue environ 100 parties par année ce qui représente à peu près la moitié de ce que certaines équipes inscrites jouent chaque année. Comme beaucoup d'équipes, ils se présentent au tournoi parce qu'ils ont l'assurance de jouer au moins huit parties, la possibilité de se mesurer aux meilleures équipes et de jouer sur différentes glaces de certains club de Winnipeg, ce qu'en d'autre temps ils ne pourraient faire.





## 50e anniversaire de mariage

**M. & Mme Lévis Dandenault** ont fêté leur 50e anniversaire de mariage le samedi 17 janvier 1982 en la cathédrale Sainte-Marie à Winnipeg. La messe a été concélébrée par les pères Aurèle Préfontaine et Paul Côté. Par la suite un dîner réunissait tous les enfants et des amis.

Les jubilaires et leurs enfants veulent remercier ceux qui étaient de la fête et qui par le fait même ont contribué au cadeau présenté lors du repas. On tient également à remercier ceux et celles qui n'étaient pas là mais qui ont néanmoins adressé leurs meilleurs voeux par courrier ou par téléphone.

# Nominations par intérim au Bureau de l'Éducation française

À la suite de la nomination du Dr. Ronald J. Duhamel au poste de sous-ministre de l'éducation, il y a eu deux nominations par intérim d'effectuées jusqu'à ce que le gouvernement se prononce à ce sujet, afin d'assurer une transition qui se veut efficace et qui occasionnera le moins d'inconvénients possible à la bonne marche du Bureau de l'Éducation française.

M. Guy Roy, qui était jusqu'à vendredi dernier, directeur des programmes d'études et services connexes, assumera les fonctions de sous-ministre adjoint par intérim. M. Roy a une expérience diversifiée dans le domaine de l'éducation ayant été enseignant, directeur d'école dans les divisions scolaires de la Rivière-Seine et de Saint-Boniface et conseiller pédagogique. Membre du personnel du Bureau de l'Éducation française depuis 1976, il a coordonné les efforts de l'équipe des conseillers pédagogiques. Le nouveau sous-ministre adjoint par intérim détient trois baccalauréats (arts, sciences et éducation) et est inscrit à un programme de maîtrise en éducation à l'université du Manitoba.

En ce qui concerne le poste de directeur des programmes d'études et services connexes, c'est M. Gilbert Rosset qui en assumera l'intérim. M. Rosset était jusqu'à présent conseiller pédagogique en français, langue première. Arrivé au Bureau de l'Éducation française en 1974, il a joué un grand rôle dans l'élaboration des programmes d'études aux niveaux élémentaire et secondaire. Il a de plus enseigné dans les divisions scolaires de la Rivière-Seine et de Saint-Boniface. M. Rosset détient un baccalauréat ès arts du Collège universitaire de Saint-Boniface et un baccalauréat en éducation de l'université du Manitoba.

# Le Manitoba compte 1 017 323 habitants

Le dernier recensement effectué en juin dernier révèle que le Manitoba compte 1 017 323 habitants. En publiant ces chiffres, Statistique-Canada précise que le Manitoba se situe au cinquième rang au Canada, après l'Ontario, le Québec, la Colombie britannique et l'Alberta. La population du Canada se répartit ainsi: Ontario; 8 551 733 habitants; Québec: 6 377 518; Colombie britannique: 2 716 301; Alberta: 2 207 856; Manitoba: 1 017 323; Saskatchewan: 957 025; Nouvelle-Écosse: 837 789; Nouveau-Brunswick; 688 926; Terre-Neuve; 561 996; Île-du-Prince-Edouard 121 328; Territoires du Nord-Ouet: 44 684; et Yukon: 22 684.

# *La Solidarité*

*Vous êtes-vous déjà demandé la question,*
*Pour préciser chez-vous la vraie définition,*
*De ce que sont vos sources, vos belles origines,*
*Qui donnent une valeur à vos nobles racines,*
*Vous inspirent le courage et la franche audace,*
*De défendre ce sang preuve de votre race?*

*C'est bien que ce trésor, pur don du Créateur,*
*Trouve en chacun de nous, le signe évocateur,*
*Que nous formons tous cette divine mosaïque,*
*Mais qu'il nous faut, de façon vivifique,*
*Seconder ceux, qui avec courage et honneur,*
*Luttent en héros pour nos authentiques valeurs.*

*Avec solidarité, faisons donc l'éloge.*
*Des patriotes ardents qui méritent la toge,*
*Ayant su revendiquer avec bon aloi*
*Devant les tribunaux les motifs de leur foi*
*Donnant droit à qui veut de plaider en français*
*Dans les provinces où cette langue est un fait.*

*Sans rebrousser chemin bien loin en arrière*
*L'histoire de l'ouest, met en toute lumière*
*Certains événements de la vie de Louis Riel*
*Qui ne manquent pas de garder un goût de fiel*
*Pour qui veut regarder les faits sans préjudice*
*Et voir comment fut infligée la dit' justice.*

*Les orangistes l'ont traité d'usurpateur*
*Pour avoir le cran de défendre ses valeurs.*
*Nous sommes fiers de nous ranger de son côté*
*Plaidant sans peur et sans reproche nos libertés.*
*Nous supportons ceux qui défendent nos étendards*
*Puisqu'ils demeurent nos solides remparts.*

*Ces soldats d'avant-garde demeurent des preux*
*Qui ont à coeur l'esprit, la flamme des aîeux*
*Faut ici signaler, ce gaillard de Forest*
*Qui comme son patron n'agit pas en douillet*
*Ce n'est qu'après gain de cause au Manitoba*
*Qu'il laisse les armes à d'autres vaillants soldats.*

*Qui donc fait les manchettes chez les Fransaskois,*
*Pour avoir furtivement fait fi de la loi?*
*C'est bien un oblat, le bon Père André Mercure,*
*Qui a fait d'la vitesse, un peu outre mesure.*
*Vous pouvez comprendre qu'il resta stupéfait,*
*De recevoir un "ticket" écrit qu'en anglais.*

*De plaider dans sa langue, lui fut interdit,*
*Mais en docte légiste, fait mander les édits,*
*Qui donnent droits égaux, devant les tribunaux,*
*Au français à l'anglais, à lui choix de réseau.*
*Monsieur le juge se voit pris dans un dilemme*
*Tous optent pour un verdict de la Cour suprême.*

*Sans vouloir préjuger, nous voyons les progrès.*
*Nous sommes bien confiants et prions pour ses succès.*
*Pour assurer bon terme à cette même cause*
*Yvon Lefebvre invoque les mêmes clauses*
*Pour un délit mineur, le début du problème,*
*Il est prêt lui aussi d'aller à la Cour suprême.*

*Son vaillant record dans l'aviation canadienne,*
*Démontre sa force quasi herculéenne,*
*Pour défendre sans peur, sa patrie et ses droits.*
*Ses trophées du passé sont de bons porte-voix,*
*Qui donnent l'assurance, à ses frères albertains*
*Qu'la Solidarité assure notr' destin.*

*Je dédie ce poème à nos courageux vétérans de la cause, Georges Forest de Saint-Boniface Manitoba, le Révérend Père André Mercure o.m.i. de North Battleford, Saskatchewan et Yvon Lefebvre de Calgary, Alberta, qui ont la vaillance de défendre leurs droits et de montrer ce qu'ils sont. Les gars, vous livrez le bon combat. La palme de la victoire vous est réservée dûe à votre persévérante tenacité. Couragio avandi.*

*Jules Van Brabant,*
*Saint-Paul, Alberta*

# Pierrot, un mélodrame tourné dans les deux langues

Peut-être avez-vous remarqué ces dernières semaines l'équipe de tournage de Radio-Canada à l'oeuvre dans différents endroits de Saint-Boniface. Ayant finalement trouvé le jeune comédien qui personnifiera le rôle de Pierrot, l'équipe du réalisateur Léo Foucault a pu effectuer le tournage de la dramatique qui sera présentée à l'antenne de CBWFT et de CBWT le soir de Noël 1982.

Cette production devait à l'origine être tournée seulement en français mais devant l'intérêt manifesté par le réseau anglais on décida d'en faire une coproduction, et ce sera une première pour Winnipeg. En effet, jamais auparavant une dramatique n'avait été tournée simultanément dans les deux langues. Pour le réalisateur et les comédiens c'est donc un très grand défi.

Cette dramtique a été écrite par le réalisateur de Radio-Canada, Donald Hétu à partir d'un synopsis écrit par son frère Normand et c'est Claude Dorge qui en a fait la traduction en anglais. C'est l'histoire d'un jeune anglophone Pierrot Halloway, fils adoptif d'une famille francophone, les Couture, qui travaille au petit magasin du coin et distribue des journaux afin de ramasser un peu d'argent pour acheter des cadeaux de Noël à ses parents. La veille de Noël survient le drame, il est frappé par une voiture et conduit à l'hôpital où il repose entre la vie et la mort. En parallèle, c'est aussi l'histoire du chirurgien qui en congé ce soir-là n'apprécie pas tellement d'être dérangé par une urgence.

## Pierrot

Le plus gros problème de la production était de trouver le jeune comédien de 9 à 12 ans capable de jouer le rôle de Pierrot. Au début 12 jeunes ont soumis leur candidateur, mais seulement 6 se sont présentés aux auditions de lecture en français et aux auditions de voix dirigées par le directeur musical de la production Marcien Ferland. Car le jeune comédien devait posséder une solide voix de chanteur soliste. C'est le jeune Matthew Ball de l'école Sacré-Coeur qui a décroché le rôle. Le jeune Ball est membre de la chorale "Winnipeg Boys Chor", et possède, de l'avis de Léo Foucault, une voix magnifique.

Matthew qui avait auparavant joué dans des pièces à l'école, ne croyait pas qu'il fallait reprendre certaines scènes aussi souvent mais il aime beaucoup son expérience. Cela lui aura permis de vivre une belle expérience et en plus profiter d'un congé scolaire, car parfois il travaille jusqu'à 4 heures du matin.



**La veille de Noël Pierrot est victime d'un accident. Ses parents adoptifs, les Couture, se rendent au chevet du petit blessé. On reconnait de gauche à droite: Matthew Ball, Lucille Wiltshire et Gilbert Rosset.**

La distribution est assez imposante avec, outre le jeune Ball: Lucille Wiltshire, Gilbert Rosset, Pierrette Cormier-Lloyd, Jean-Louis Hébert, Jacqueline Hogarth, Marcien Ferland, Robert Trudel, Rollande Garnier et le jeune Joël Dion.La chorale des Intrépides fera également partie de la distribution.

Il existe une possibilité que la dramatique d'une durée d'une demi-heure mais qui a nécessité 10 jours de tournage, soit présentée au réseau national en décembre prochain, mais rien n'est encore décidé.

**Yvon GIROUX**

# Du nouveau au Centre culturel

C'est la semaine dernière que s'est faite l'inauguration de la nouvelle galerie d'expositions et de la nouvelle utilisation du Foyer au Centre culturel. Les rénovations qui y ont été effectuées au coût de $19 000 font suite à une étude de rationalisation en vue d'une utilisation plus complète du Centre culturel.

Depuis l'ouverture du Centre il y a déjà 8 ans, on avait toujours discuté de la possibilité d'y installer un restaurant. Mais selon le président M. Lucien Loiselle, ce n'était pas viable comme concept.

Toujours selon M. Loiselle, l'ancienne galerie d'art ne permettait pas de présenter, à cause du manque de sécurité, des expositions dont la qualité et la valeur monétaire étaient très élevées. La nouvelle galerie qui permettra une plus grande possibilité d'expositions, poursuivra plusieurs objectifs: promouvoir la culture canadienne-française en exposant les oeuvres de nos artistes et artisans; éduquer le public; permettre au public d'acheter des oeuvres originales.

Ce sont les oeuvres de Mme Pauline Boutal qui marquent les débuts de cette nouvelle galerie. Comme le disait lors du vernissage M. Maxime Desaulniers, qui a bien connu Mme Boutal, elle serait très heureuse de cet honneur, mais elle le serait encore plus du fait que les jeunes pourront y exposer leurs oeuvres.

Quant à l'ancienne galerie, elle sera toujours en usage pour des expositions historiques, d'oeuvres d'enfants, etc.

## Le Foyer

La salle de cèdre et le foyer étaient mal utilisée jusqu'à maintenant, mais ce ne sera plus le cas. Le Foyer deviendra le point de rencontre pour la communauté franco-manitobaine. où il sera possible de prendre un verre entre amis tout en écoutant de la musique d'ambiance la semaine ou des artistes semi-professionnels la fin de semaine.

En effet le Foyer qui sera ouvert tous les jours de la semaine de 19h00 à 01h00, donnera l'occasion à toute personne qui désire s'exprimer de la faire au Foyer. L'objectif est aussi d'offrir du travail aux artistes manitobains, à ceux de l'ouest et à tout autre artiste d'expression française. La programmation promet d'être très variée; mime, folklore, théâtre, monologue, soirée de poésie, danse, etc. seront présentes à un moment ou l'autre du calendrier. Durant la semaine du Festival par exemple, il y aura la Cabane de bois d'la famille aux pois, où vous pourrez entendre l'artiste bien connu Maurice Paquin.

Ces changements au Centre culturel ne sont qu'un début, selon M. Loiselle. L'an prochain d'autres améliorations sont prévues, entre autres on changera les meubles et on ajoutera au décor existant du Foyer, toujours dans le but de rendre l'ambiance plus confortable et plus chaude.

**Yvon GIROUX**

# "Une drôle de vie" en prolongation

L'accueil enthousiaste du public pour ce spectacle troublant et touchant a rendu nécessaire la matinée supplémentaire du dimanche 7 février à 14h30 dans la Salle Pauline-Boutal.

Dans la critique du "Free Press" du 30 janvier, Brian Rivers loue l'interprétation de Claude Dorge dans le rôle du quadraplégique, Yves Durand, qui cache sous un extérieur d'optimisme frénétique un désespoir profond.

Les billets, pour la représentation de 14h40 le dimanche 7 février, sont en vente au guichet du Centre culturel franco-manitobain ou peuvent être retenus en appelant le No 233-8972.

# Saint-Lazare

## Saint-Lazare reste bien vivant!

S'il y a des lecteurs qui croient que Saint-Lazare est disparu de la carte et bien je tiens à les rassurer; nous sommes tous bien portants malgré les grands froids de ces dernières semaines

Depuis les fêtes, votre correspondant est devenu un peu paresseux et il s'est donné la permission de prolonger son congé jusqu'à cette semaine. Il y a pas eu de chronique de chez nous depuis cinq semaines et il semblerait eu'elle n'a pas manqué car personne ne nous a demandé pourquoi il n'y avait rien pour Saint-Lazare. Je n'ai pas non plus reçu de nouvelles, de rapports de quoique ce soit ni de qui que ce soit ce qui rend notre tâche très difficile étant donné qu'il nous est impossible d'assister à tout ce qui se passe dans la paroisse, il faut compter sur la bonne volonté des gens intéressés. Disons aussi en passant qu'il nous faut mettre notre chronique à la poste le samedi alors il faut avoir l'information en main le vendredi après-midi.

Nous avons remarqué un grand nombre de visiteurs pendant les fêtes venus de loin et de près. Les enfants de Léonard et Noëlla Huberdeau ont organisé une fête le 26 décembre 1981 à l'occasion de leur 35e anniversaire de mariage une soirée qui fut très appréciée par les jubilaires.

Le bal de la veille du jour de l'an des Chevaliers de Colomb fut un succès encore cette année. Il y avait salle comble et le tout s'est déroule "comme sur des roulettes".

## Le match annuel de ballon-balai

Le match annuel de balon-balai entre les Chevaliers de Colomb de Saint-Lazare et Russell a pris place récemment et l'équipe de Saint-Lazare en sortit vainqueur, encore une fois. Les dernières cinq minutes de la partie ont été réservées aux dames et elles en ont profité pour se dégourdir. Après la joute, il y eu rencontre à la salle communautaire pour un "vin et fromage", gracieuseté du conseil de Russell.

Les 23 et 24 janvier avait lieu le tournoi annuel des 8 ans et moins. Nous ne sommes pas en mesure de vous donner plus de détails car nous attendons toujours un compte rendu du tournoi. Si on en juge par le grand nombre d'automobiles à la patinoire durant ces deux jours ce fut un grand succès.

## Carnaval d'hiver

L'Association athlétique et les Chevaliers de Colomb se sont joints pour organiser un carnaval d'hiver qui aura lieu fin février. On parle d'une soirée sociale, d'un tournoi de "cribbage" et de hockey, d'un "poker derby", un tournoi de balon-balai et que sais-je? C'est une première pour ces deux organisations et nous espérons que ce ne sera pas la dernière. Bravo et bon succès...

## Le Club 4 H

La rencontre des fêtes du Club 4 H eut lieu à la patinoire le dimanche 3 janvier. Après un bon moment de patinage quelques leaders asssités de quelques parents ont servi un goûter aux membres.

## Du côté du hockey

L'équipe senior de hockey, les Outlaws, participera au championnat de la A.M.H.A. et leur première joute avait lieu en fin de semaine.

## Un peu de tout

Nous venons d'apprendre que Saint-Lazare sera représenté dans la parade du Festival du Voyageur. Encore une première...

L'émission "Feu Vert mérite d'être mentionnée dans notre chronique. Pourquoi aller chercher ailleurs quand on a tout ce qu'il faut chez-nous. Ce n'est pas les talents de comédiens, de metteur en scène et de réalisateur qui nous manquent. C'est un peu plus de reconnaissance de la part de la direction de Radio-Canada qui est toujours dans l'est. Et que dire de Phare-Ouest? Qu'elle belle randonnée nous avons faite au Musée de Saint-Joseph. Chapeau levé à toutes ces bonnes gens.

Salut et à la prochaine...

**Armand GUÉNETTE**

P.S. Rien de nouveau au sujet de la potasse.

## Centre récréatif Notre-Dame

Le Centre récréatif Notre-Dame offrira des cours de gymnastique pour débutantes s'adressant aux filles des 2e et 3e années, du 22 février au 26 avril inclusivement, les lundis, de 17h à 18h. L'inscription aura lieu mercredi, le 10 février prochain, au Centre récréatif Notre-Dame, 271, avenue de la Cathédrale à Saint-Boniface, de 19h à 20h. Le nombre de participantes est limité.

# Saint-Léon

## Film & Collecte - L.F.C.

La Ligue des femme catholiques, à sa réunion de janvier, avait un invité en la personne de M. Bob Walberg de la Fondation de l'alcoolisme. Après le visionnement d'un film sur les ravages de l'alcool et les moyens possibles à prendre pour s'en sortir, l'assistance pouvait poser des questions. M. Walberg a réussi à rendre cette soirée très informative.

Aussi une collecte de linge usagé se fait présentement par les dames de la Ligue. C'est certainement le temps de faire servir ce linge qui ne fait plus rien dans nos garde-robes. Les boîtes de linge s'achemineront bientôt au Centre Laurent, rue Taché.

## Bon début

Les Chevaliers de Colomb ont commencé l'année 1982 par une soirée de divertissements avec leurs familles au Centre récréatif le 15 janvier. Des jeux organisés par les jeunes, des parties de cartes pour les adultes et un goûter en fin de soirée. On s'amuse malgré le froid et les tempêtes!

À leur assemblée mensuelle, l'aumônier, l'abbé Louis Laurencelle, a présenté des informations concernant les sectes religieuses; ex: Témoins de Jéhovah, Bérets Blancs, les Charismatiques, etc. Suite à sa présentation, les chevaliers ont posé des questions et discuter le pour et le contre des différentes sectes.

Le prochain projet des Chevaliers de Saint-Léon sera le carnaval d'hiver. Il se dessine lentement et sûrement à l'horizon. Sous l'oeil attentif des Chevaliers les plus "inventifs" le carnaval sera une période de festivités très agréables. Les dates: les 6 et 7 mars. Retenez-les!

**Marie C LABOSSIÈRE**
**Normand ROY**

## Le Centre récréatif de Saint-Léon

Il y a à peine un mois, on brûlait l'hypothèque du Centre récréatif, notre salle communautaire.

En effet, durant la soirée de la veille du jour de l'an, le président du comité du Centre récréatif, Robert Talbot, avait l'immense plaisir de brûler un petit papier devant la salle remplie de fêtards, au milieu des cris de joie!

Cette idée de salle paroissiale ou communautaire est venue avec les préparatifs du centenaire de la paroisse (1979). Pour faire des "fêtes" il fallait un local, et celui que nous avions était beaucoup trop petit - le sous-sol de l'école. Donc en juin 1975, les paroissiens sont en face d'un gros projet.

Après plusieurs démarches, plusieurs difficultés, des demandes et des refus de subventions l'approbation des plans est faite et la construction débute fin novembre 1976 pour se terminer en été 1977. La personne en charge était Fernand Rondeau. D'ailleurs c'est un terrain de celui-ci que le comité du Centre récréatif avait acheté en face de la nouvelle auberge pour y construire cette salle de 54 pieds sur 110 pieds; sur un lot de 125 pieds sur 300 pieds. Le travail de plusieurs hommes a été gratuit; ce qui a de beaucoup diminué le coût de la bâtisse. Ces heures de dévouement n'ont peut-être pas été appréciées à leur juste valeur au moment de la construction. Il serait peut-être opportun de remercier un peu tardivement ces ouvriers de la première heure. Les fonds provenaient de dons personnels, d'une subvention du gouvernement fédéral, d'un emprunt de la Caisse de Notre-Dame et un prélèvement des taxes municipales pour l'entretien de la salle.

Il ne faut pas oublier la part que les Chevaliers de Colomb a prise en maintes occasions, l'équipement de cuisine fourni par la Ligue des femmes catholiques, les soirées de bingo hebdomadaires, et les projets des quêteux: "Beer Garden", bazar, tournois de balle, danses, etc; les profits de tous ces projets étaient pour payer le Centre récréatif.

Le coût total de cette salle communautaire se chiffrait à 102,000$. Et l'hypothèque qu'on a brûlé au jour de l'an était celle de l'emprunt. Il reste maintenant à faire l'achat des parts de plusieurs paroissiens.

Enfin, le 21 octobre 1977, l'ouverture officielle se fit avec tout le cérémonial que l'on devait y mettre. C'est avec fierté que les gens y participèrent!

Tous et chacun avait contribué à l'érection de cette bâtisse, soit par don, par travail de construction, travail d'entretien, etc. Tous sont donc heureux de voir leurs efforts venir à un accomplissement! Oh, nous jouissions de la salle depuis 4 ans déjà, en sachant que les revenus allaient pour payer la dette. Maintenant nous pourrons penser plutôt à ajouter ou améliorer.

# Quand 169 jeunes se rencontrent...



Marie Fournier appelée à remplacer durant quelques heures Gérard "Ziz" Jean à atelier moderne.



Suzanne Campagne dirigeait l'atelier de folklore.

Depuis maintenant trois ans, les étudiants du secondaire de la division de la Rivière Rouge se réunissent et travaillent le chant choral en ateliers pendant deux jours et offrent un concert le dernier soir. Cette année cela avait un caractère bien particulier, puisque l'Alliance chorale du Manitoba a travaillé en étroite collaboration avec la directrice de l'école de Saint-Malo et responsable de l'événement, Mme Rita Rioux, afin de souligner la semaine nationale de chant choral décrété par l'Alliance chorale canadienne.

Donc mercredi et jeudi dernier, 169 jeunes des 7e, 8e et 9e années des écoles de Saint-Malo, Saint-Pierre, Saint-Jean-Baptiste et Sainte-Agathe ont travaillé en ateliers sous les conseils de trois animateurs prêtés par l'Alliance chorale. Guy Boulianne, directeur des Blés au Vent a dirigé l'atelier de negro spiritual, Suzanne Campagne du groupe Folle Avoine celui du folklore et Gérard "Ziz" Jean compositeur, l'atelier moderne. Il y avait aussi 10 professeurs qui ont participé activement à ces deux jours d'ateliers.

Après une répétition générale en groupe dans le gymnase de l'école jeudi dernier, les étudiants ont pris leur repas à l'aréna avant de se diriger à la salle Iberville où avait lieu le grand concert devant une salle composée à majorité de leurs parents et amis.

Malgré le fait qu'ils étaient très nerveux et que la plupart d'entre eux n'avaient aucune expérience du chant choral avant ces ateliers, ces jeunes ont donné une impressionnante performance de leurs talents. Ils ont prouvé à l'assistance qu'ils n'avaient pas perdu leur temps durant ces deux jours de formation, en exécutant des chants allant parfois jusqu'à six canons, une discipline très difficile. Une très bonne performance aussi dans le domaine folklorique, le style considéré le plus difficile par Marie Fournier de l'ACM.

En plus du bon travail effectué par les organisateurs, et les animateurs, il faut souligner aussi celui fait par les professeurs qui y sont même allés d'une chanson durant le concert et de plusieurs parents qui ont participé à différents niveaux de l'organisation. En définitive, tout le monde était très heureux des progrès réalisés par ces jeunes en si peu de temps et du concert qu'ils ont offert.

**Yvon GIROUX**

## La FAFM reçoit $2 000

La Fédération des Aînés franco-manitobains de Saint-Boniface a reçu $2 000 la semaine dernière, du ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, Mme Monique Bégin. Cette contribution permettra à la FAFM d'offrir un relais pour les retraités dans le cadre du Festival du Voyageur et d'augmenter la participation de ce relais. On se propose de présenter à peu près les mêmes activités, soit: parties de cartes, tournois de palets et de quilles sur tapis, spectacles et deux soirées de danse.

## Nomination à la SFM

Mme Gilberte Proteau, présidente de la Société franco-manitobaine annonçait aujourd'hui la nomination de M. Fernand Rondeau de Saint-Léon au poste de conseiller au conseil d'administration.

M. Rondeau est entrepreneur dans le domaine de la construction. Il complètera le terme de M. Jean Lalonde qui a démissionné du conseil de la Société franco-manitobaine suite à l'obtention d'un emploi à Ottawa.

## Cabaret familial

Le Centre culturel franco-manitobain présente un cabaret familial "La cabane de bois de la famille aux pois" qui aura lieu au foyer du Centre tous les soirs durant le Festival du Voyageur, du 14 au 21 février de 17h à 21h.

La très dynamique famille aux pois, vous accueillera et animera les soirées remplies de chants, concours et beaucoup de rires. Les invités spéciaux seront Louis Dubé, et Maurice Paquin.

# CHRONIQUE RADIO par Huguette LE GALL

**RADIO-CANADA rend hommage à Gabrielle Roy** et à son roman: "Ces enfants de ma vie" **le dimanche 7 février à 22h15,** dans le cadre des Beaux-Dimanches.



Le film qui sera présenté permettra de revoir Gabrielle Roy, alors qu'elle était jeune fille, au moment où elle avoue à sa mère son désir d'être écrivain tandis que cette dernière la posse vers l'enseignement.

Puis, nous la suivrons dans l'école où elle vécut une étape de sa vie. Quelques-uns de ses anciens élèves se souviennent d'elle et nous disent comment ils l'on perçue et ce qu'elle représente pour eux.

À travers des images d'une beauté au calme impressionnant, les mots de Gabrielle Roy nous rejoignent avec plus de force car elle réussit, à travers les événements quotidiens, à nous faire vibrer par le moindre détail.

Rappelons que ce film a été tourné dans la région de Cardinal, au Manitoba, avec, comme distribution:
Pierrette Cormier-Lloyd dans le rôle de Gabrielle Roy, Laurette Rouillard, dans celui de sa mère et Marc Labrèche dans le rôle de Médéric.



**Le mercredi 10 février à 18h30,** deux jeunes Franco-Manitobains s'affronteront amicalement à **PILE OU FACE.**
En effet, Janine Tougas et Jean-Maurice Labelle

se livreront une lutte sans répit pour essayer d'entraîner, chacun, Dame Fortune dans leur camp.
Stéphane Cherpit anime ce jeu questionnaire avec beaucoup de dynamisme et de brio.
La réalisation est signée: François Savoie.

Plus que quelques jours avant le Festival du Voyageur. L'équipe de CBWFT se prépare fébrilement, stimulée et quelque fois houspillée par le réalisateur François Savoie qui s'affaire et s'active pour ne pas faillir à la tradition. **Chaque soir, à 18h30, le TÉLÉ-RELAIS** prendra le pouls du Festival, vous présentera une pléiade d'artistes et vous donnera envie de fêter cet événement extraordinaire.
Réservez vos soirées... dès 18h30.



# Sous la Coupole

Collège universitaire de Saint-Boniface

## ÊTRE - POUR - SERVIR

Depuis le Concile Vatican II, l'idée de service ou de ministère s'est développée rapidement dans l'Église catholique. Non seulement l'idée de ministère s'est-elle développée mais aussi un nombre grandissant de ministères est apparu. Le diaconat permanent qui avait disparu depuis des siècles est remis sur pied. Deux ministères culturels ont été développés: le lecteur et le ministre de l'Eucharistie.

Cependant, la plupart des ministères qui s'exercent sont moins visibles mais ils sont très nombreux. Pensons à tous ceux qui enseignent la religion, la Parole de Dieu, en commençant par les parents qui prennent au sérieux leur devoir de transmettre à leurs enfants la tradition chrétienne par leur parole et leur vie. Et tous ces enseignants qui montrent les voies de Dieu. Toute personne qui se dévoue pour l'humanité, qui rend service à son prochain est dans un ministère.

### Fondement des ministères

Nous pouvons nous demander, comme chrétiens, quel est le fondement de tous ces ministères?

C'est le Christ, l'unique prêtre, qui est, pour le chrétien, la source de son ministère. En effet, tout chrétien participe à l'unique sacerdoce du Christ.

Les ministères ordonnées, c'est-à-dire ceux des évêques, des prêtres et des diacres participent au sacerdoce du Christ; les personnes actives dans tous les autres ministères, appelés non ordonnés, participent à l'unique sacerdoce du Christ. En autant qu'une personne est unie à la vraie vigne, le Christ, elle porte du fruit.

Le chrétien, ordonné ou non, participe au sacerdoce du Christ par son baptême. Par son baptême, il est incorporé au Christ, il fait partie du Christ. Ses actions deviennent des actions chrétiennes. Ses énergies, son amour et son dévouement lui viennent du Christ.

### Conséquences

La participation au sacerdoce du Christ apporte des conséquences importantes. En voici trois:

- Savoir que l'on n'est pas le Sauveur, mais que l'on n'est qu'un instrument de salut au service du Christ et de l'humanité, cela devrait produire l'humilité.

- Les chrétiens n'ont pas le monopole des services rendus à l'humanité. Cependant, ils devraient s'efforcer de rendre un service humble, convaincus qu'ils sont d'avoir les ressources nécessaires pour accomplir un ministère efficace. Car ses ressources lui viennent du Christ.

- Enfin, nous rencontrons aujourd'hui des chrétiens qui s'intéressent à servir les autres. Ils cherchent à connaître les ministères et à les approfondir. Nous en voyons, par exemple, suivre les cours de religion au Collège universitaire de Saint-Boniface. Certains cherchent leur orientation dans les ministères; d'autres approfondissent leur foi afin de donner un meilleur service.

Car l'être humain est un être au service des autres.

**Edmond CORMIER**

---

Les étudiants du Collège universitaire de Saint-Boniface ont préparé encore cette année, un spectacle de chansons et de musique.

Ce spectacle. **POURQUOI CHANTER?,** qui sera du genre cabaret, aura lieu, à 20 heures, le vendredi 5 février et le samedi 6 février 1982 à la Salle académique, 196, avenue de la Cathédrale.

# La Montagne

## Un mot du Gérant de la coopérative

Soyons fidèles à notre coopérative. Ceci est mon message pour la nouvelle année.

L'année 1981 n'a pas été exempte de difficultés: taux d'intérêts élevés, beaucoup de sans travail, L'année qui vient de s'écouler s'intercale dans une période où les revenus nets des fermiers sont lents à se relever. La production agricole dans l'ensemble du pays continue à devancer les besoins de la consommation. Enfin, nous avons terminé une année difficile.

En regardant la vie de notre coopérative en 1981, qui aura des ventes d'au-delà de huit millions, il y a bien des chances que l'année 1981 s'inscrive dans l'histoire de notre coopérative comme une année tout de même satisfaisante. Ceci est dû principalement au fait que la dernière année a été caractérisée par la participation aux ventes et autres activités pour les douze mois d'opérations de notre nouvelle succursale de Manitou. Je profite de l'occasion pour exprimer notre reconnaissance à tous nos collaborateurs.

Merci aux sociétaires, aux clients, pour leur appui soit en faisant leurs emplettes à nos magasins, soit en obtenant des services des succursales que tous ensemble nous possédons et administrons., Par votre coopération intelligente vous êtes responsables dans une large mesure du progrès de votre coopérative. Une coopérative vaut ce que valent ses membres. Ce qui compte c'est l'effort individuel qui s'ajoute à l'effort collectif.

Merci aux employés de notre coopérative qui, chacun à sa tâche, ont rempli leur devoir avec une compétence et un dévouement que nous avons le plaisir de signaler.

Merci aux directeurs qui ont compris leurs responsabilités et devoir et qui ont pris des décisions qui s'imposaient dans les circonstances. Ensemble nous avons travaillé pour que notre coopérative puisse toujours rendre de plus grands services, à vous les membres.

L'année 1981 a été assombrie par le décès de coopérateurs qui se sont particulièrement illustrés par leur dévouement à la cause coopérative. Rappelons le souvenir de MM. Joseph Deroche, Louis Chabbert et Lucien George.

Avec vous tous j'ai le plaisir de remercier la Divine Providence qui nous a permis de continuer notre oeuvre dans le progrès pour le plus grand bien de tous et chacun.

**Raynald LABOSSIÈRE**
**Coopérative Saint-Léon Ltée**

# La Broquerie



## Carnaval d'hiver 1982

"Un gros succès", voilà l'évaluation de Roland Gauthier, président du Club Sportif, du carnaval qui a eu lieu la fin de semaine dernière. On estime à plus de 1000 le nombre de participants aux diverses activités.

Bien entendu, le hockey a été à l'honneur et les équipes de La Broquerie ont fait bonne fiqure.

Voilà d'ailleurs les pointages:
Wee Pees contre Saint-Pierre 3-3 - Pee Wees contre Saint-Malo 6-6 - Bantoms contre Oak Bank 1-7 - Midget contre Saint-Adolphe 11-6 - Juvéniles contre Mitchell 8-1, et finalement les Habs ainés qui se sont fait littéralement "laver" par les "vieux jets" ont dû leur concéder une victoire de 9 à 11. Ce match n'a pas été sans incidents cependant. Les "vieux Jets", surpris de la résilience et de la qualité de jeu des Habs, ont tout fait pour intimider ceux-ci. On a ri d'eux on a lancé du riz et de l'eau; on est même allé jusqu'à plâtrer l'arbitre Aimé Tétrault qui, selon eux, s'était montré favorable aux Habs. Et, comme dans tout match d'envergure, on a fait appel à Billy Champagne qui a compté un tour du chapeau. Billy aura sans doute, lors de sa prochaine conférence de presse,à fournir des explications sur le pourquoi de sa décision de porter 3 maillots au cours de la partie. Sur le premier il y avait le No 99 tandis que sur les deux autres il y avait d'inscrit "Play me or trade me" et "Hat trick or bust". L'atmosphère de fête s'est continué à la messe où l'on avait invité les gens à s'habiller en habits de carnaval. Une longue procession de jeunes a présenté à l'autel des pièces représentatives d'équipement sportif. Le père Clavet dans son homélie nous a révélé qu'il était lui aussi un entraîneur, mais pas un entraîneur comme les autres puisqu'il avait été nommé là par Jésus Christ. Voilà donc pour l'égalité.

Le gagnant du tirage Sport 100 pour $500.00 a été Gilbert Fournier.

Le Club sportif se dit très satisfait de la collaboration de tous et entrevoit déjà des plans grandioses pour le Carnaval centenaire de l'an prochain.

## À la recherche de pompiers (ières)

Vous avez trouvé le temps froid ces derniers temps? Inscrivez-vous donc chez les pompiers! Ils savent bien eux autres où se chauffer. Gilbert Tétrault m'annonce justement que la brigade de La Broquerie est à la recherche de volontaires. Il y a onze (11) pompiers présentement et on voudrait se rendre à quinze (15). Aucune qualification requise sauf la disponibilité et le désir d'apprendre le métier. Les pompiers ont deux réunions par mois, réunions qui débutent avec un souper-rencontre suivi d'instructions et d'entraînement. Cette opportunité est offerte également aux femmes et aux hommes mais Gilbert me prévient que les femmes recevraient un accueil particulièrement chaleureux... Si le travail (ou le "night out") vous intéresse vous pouvez appeler au No 424-5312 ou 5506 ou 5570.

On rappelle que le téléphone d'urgence est toujours le No 424-5646.

## Alpec à La Broquerie

C'est mardi le 9 février à 19h30 qu'aura lieu à l'école secondaire la prochaine session d'Alpec. Le thème cette année est Tout recommence et la session sera divisée en cinq ateliers soit la parole, le décor, le chant, la catéchèse à l'élémentaire et la célébration familiale. La session sera comme à l'habitude sous la direction de l'abbé Claude Blanchette. Invitation spéciale est faite aux jeunes du secondaire.

**Rino OUELLET**



**C'est Eugène Kirouac, grand chevalier, qui remettait à l'abbé Pierre Fisette un chèque de $300.00, recettes nettes du déjeuner-communion. Au delà de $5000.00 on été recueillis en dons à La Broquerie pour les missions de Pierre aux Philippines.**

# Saint-Adolphe

## Le Hockey!

Cette année encore, nos jeunes jouent au hockey! Il y a les équipes Tom Thumbs, Pee Wees, Bantams et Midgets qui appartiennent à la ligue Minor Hockey. La semaine passée chaque équipe s'est trouvée à jouer - parfois avec échec, mais surtout avec plaisir. Les Tom Thumbs ont rencontré Île-des-Chênes, qui les ont défaits 9 à 2, mais ils ont gagné contre Saint-Pierre 7 à 2.

Les Pee Wees ont joué trois parties, résultats Saint-Adolphe - Oak Bank 15 à 7; Saint-Adolphe - Mitchell - 7 à 3 et échoué contre Île-des-Chênes - 6 à 10.

Les Bantams, quoiqu'ils ont perdu deux bons joueurs - Allan Schambers qui est déménagé, et Don Lagassé qui s'est fracturé le bras, ont quand même gagné leur trois parties - une contre Oak Bank 4 à 0; une contre Île -des-Chênes 5-1 et une contre La Broquerie 11 à 4. les Midgets n'ont pas été aussi chanceux - une partie gagnée contre Mitchell 7-5 mais deux perdues contre Saint-Pierre 8-1 et 13-6. On leur souhaite meilleure chance dans leurs parties cette semaine.

Les Old Timers de Saint-Adolphe - Les Silver Hawks sont aussi très impliqués dans leur hockey. Ils ont joué jusqu'à maintenant huit(8) parties et en ont gagné sept(7). Leurs joutes ont lieu surtout les dimanches soirs. Il y a 6 équipes dans leur ligue - Saint-Jean-Baptiste; Sainte-Agathe; Niverville; Saint-Adolphe; Île-des-Chênes; Lorette Continuez les "jeunes"!.

## Club 200

Le comité "School Advisory" lance encore cette année le Club 200. les billets sont de dix dollars ($10) chacun. Ce billet vous donne droit de participation aux cinq tirages qui auront lieu le 5, 12, 19 et 26 avril et 3 mai. Le premier prix de chaque tirage est de cent dollars ($100) et le deuxième de cinquante ($50), sauf le dernier tirage du 3 mai qui aura un premier prix de deux cents ($200), deuxième prix ($100) cent dollars et troisième prix de cinquante ($50). Tentez votre chance en vous procurant un billet des membres du comité : Ken Wood; Lewis Layman; Faye Thomas; L. Henkelman; Barb. Labossière; Paul Gagnon et Fred Quass.

Bonne chance à tous!

## Calendrier

*Les 4 au 14 février - Bonspiel des hommes-adressez vous à Sim Soucy - No 883-2387*

*Le 7 février - Skate-a-Thon - remis de dimanche dernier.*

*Le 13 février Danse de la Saint-Valentin - organisée par le club de base-ball "Dirty Dozens" - $4.00 par personne. Adressez-vous à Hubert No 883-2443 ou Gil No 883-2423.*

*Le 15 février - Assemblée de la L.F.C. à 20h00 à la salle A de l'église.*

*Les 26, 27, 28 février - Carnaval d'hiver de Saint-Adolphe - Un programme vous sera donné plus tard.*

**Edmée LE GAL**
**Denise HANCOX**

# Saint-Eustache

## La Famille Labossière visite l'école Saint-Eustache

Le vendredi 22 janvier l'école Saint-Eustache célébrait sa "journée voyageur".

Les activites ont commercé à 10h1/2 par une rencontre de tous les élèves dans la salle de l'école. Quelques parents se sont joints aux élèves pour voir une présentation par les élèves de maternelle et de sixième année. Avec leur professeur, Mme Michelle Beaudin, les éleves de la maternelle nous ont fait vivre une partie de chasse à l'ours polaire par une narration mimée. Un groupe d'élèves de la sixième année nous ont ensuite présenté un peu d'histoire du Voyageur avec texte et images. Tous ont pu se joindre aux chants.

Nous avons beaucoup apprécié la présentation de la Famille Labossière qui nous a fait vivre un peu la chasse aux bisons par les métis de la Rivière-rouge. Par la narration, le chant et la danse ils ont su créer l'ambiance du temps des grandes chasses sur les plaines de l'ouest canadien.

Après leur présentation la Famille Labossière a participé au "dîner voyageur" avec un menu spécial de fèves au lard et de galette. Nous remercions les dames qui ont si bien préparé et servi ce repas.

Après une récréation les élèves ont pu participer à des jeux esquimaux et indiens organisés au sous-sol de l'école. La journée se termina par des activités à l'aréna du village. Ce fut une journée bien agréable pour tous ceux qui y ont participé. Un grand merci à ceux qui ont aidé à en faire un succès.

**R. PAINCHAUD**
**directeur**

# Otterburne

## Carnaval d'hiver d'Otterburne

Le Carnaval d'hiver d'Otterburne aura lieu du 8 au 14 février. Il y aura des activités pour tous les goûts: Bonspiel toute la semaine; tournoi de ping-pong; soirée de bingo; partie de cartes "poker derby"; "spot shot"; danse du carnaval avec R&G Sound Track; activités pour les petis. De plus le Bonhomme Carnaval nous visitera au courant de la semaine. Le tout est au profit de la paroisse. Bienvenue à tous. Pour plus d'informations appelez Mme Evelyne Beaudoin au No 433-7637 ou 433-7871.



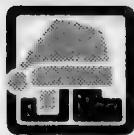
# Jean-Paul II via l'Afrique



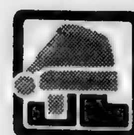
Le 12 février prochain, Jean-Paul II reprendra ses voyages apostoliques par un séjour d'une semaine en Afrique plus précisément au Nigeria, au Gabon. au Benin, en Guinée équatoriale. Durant sa tournée il prononcera plus de trente allocutions.

Ce sera le deuxième séjour du Pape dans ce continent, le premier au printemps 1980 lui ayant permis de se rendre au Zaire, en Côte d'Ivoire, en Haute-Volta, de même qu'au Kenya, au Congo et au Ghana

Il se trouve trente-quatre missionnaires canadiens au Nigeria et un seul au Gabon, petit pays de 540,000 habitants où les catholiques sont cependant en majorité. Pour sa part, le Nigeria compte 73 millions d'habitants dont 5 millions sont catholiques.



# Festival du Voyageur



**du 14 février** **au 21 février**

## Relais du Voyageur

Centre Culturel
340,boulevard Provencher
Dimanche: 14h30 à 24h
Lundi à mercredi: 12h à 24h
Jeudi à samedi: 12h à 01h00
DANSE AVEC LES BOSS



## Grenier de l'abbaye

Centre Notre-Dame
271, avenue Cathédrale
Dimanche à mercredi: 19h à 24h
Jeudi à samedi: 19h30 à 01h00
VIN ET FROMAGE
Spectacle: FOLLE AVOINE

## PROGRAMME

### SAMEDI 13 FÉVRIER

8h - 15h Construction de sculptures
Parc Provencher
Invité special: Réal Bérard
10h - 16h 10e championnat Shell des courses de chiens attelés.
Canal de détournement des eaux et Route 15
11h - 13h Marche de participation (en raquette). Parc du Voyageur
13h30 Course de dignitaires.
Canal de détournement des eaux et Route 15
17h30 Bal du gouverneur
Hotel Westin - 2, place Lombard

### DIMANCHE 14 FÉVRIER

10h à 16h Championnat Shell des courses de chien attelés
10h30 Célébration du Jour du Seigneur
Cathédrale de Saint-Boniface
12h Sélection: gagnants du concours de sculpture - parc Provencher.
13h Défilé du Voyageur
Départ avenue Lawndale et rue Walner
14h30 Cérémonies d'ouverture
Parc du Voyageur (Whittier).
En vedette: Les "SKY HAWKS"

### LUNDI 15 FÉVRIER

9h Programme des activités scolaires
16h.- 22h 12e tournoi de volley-ball
Institut Collégial du Parc Windsor
1015, chemin Cottonwood.

### MARDI 16 FÉVRIER

17h - 22h 12e tournoi de volley-ball

### MERCREDI 17 FÉVRIER

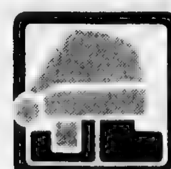
16h - 17h Courses interscolaires de raquettes - Parc du Voyageur
17h - 22h 12e tournoi de volley-ball.
17h30 - 23h Tournoi international de "Hockey Midget Voyageur"
Arénas - Bertrand et Maginot
18h30 Course de participation de ski de fond Voyageur.
Terrain de golf - Parc Windsor

### JEUDI 18 FÉVRIER

18h - 22h30 12e tournoi de volley-ball
18h - 23h Tournoi international de "Hockey Midget Voyageur"
Arénas Bertrand et Maginot

## Rendez-vous des vieux amis

Centre Précieux Sang
202, rue Kenny
Mardi et mercredi: 13h à 24h
le 16 et 17 février
Musique de danse, chansons à répondre, raconteurs, violoneux

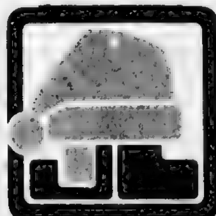


## La Poudrière

Centre Précieux-Sang
202, rue Kenny
Mercredi et jeudi: 19h à 24h
Vendredi et samedi: 19h à 01h00
ARTISTES VARIÉS
(Relais pour adolescents)

## Petit déjeuner avec CKSB

DU LUNDI AU VENDREDI
Centre du Précieux-Sang (2e étage)
De 7h30 à 9h30

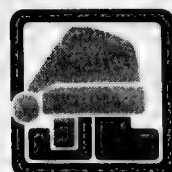


## Musées et Expositions

- Musée de la Cathédrale, (sous-sol)
- Musée du Voyageur (Parc Whittier)
- Musée de Saint-Boniface (494, avenue Taché)

## Cabane de Bois

Centre Culturel (Foyer)
340, boulevard Provencher
Dimanche à samedi: 17h à 21h
Spectacle: FAMILLE AUX POIS ET MAURICE PAQUIN
(Lundi à vendredi)



## Chez les Bois-Brûlés

Salle Saint-Eugène
1009, chemin St. Mary
Mercredi 17 février - 12h à 24h
Jeudi et vendredi: 12h à 01h00
Samedi: 11h à 01h00
Spectacle et danse avec la Famille Labossière, Marcel Meilleur et les Échos de la Rivière Rouge

### VENDREDI 19 FÉVRIER

11h30 - 13h30 Banquet pour les participants du tournoi de "Hockey Midget". Club LaVerendrye
18h30 - 23h30 Tournoi national de RINGETTES, aréna du Centenaire Saint-Vital, 580, chemin Ste-Anne, Saint-Vital
18h - 23h Tournoi international de "Hockey Midget Voyageur".
Arénas Bertrand et Maginot
19h30 Concours canadien des barbus
Gymnase Louis Riel -
585 rue Saint-Jean-Baptiste

### SAMEDI 20 FÉVRIER

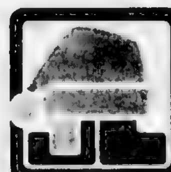
6h50-21h30 Tournoi national de RINGETTES
Aréna centenaire de Saint-Vital
8h -16h Compétition de MAJORETTES
Institut collégial Pierre Radisson.
5, rue de Bourmont
Saint-Boniface
8h -14h Tournoi international de "Hockey Midget"
Arénas Bertrand et Maginot
13h50-23h30 Tournoi national de RINGETTES
Arénas Bertrand et Maginot
19h -23h Tournoi international de "Hockey Midget"
Aréna Maginot - Demi-finales
20h -01h00 P'tit Bal du Voyageur
Club LaVerendrye,
614, rue des Meurons
20h -01h00 Farce-Tival du rire
Gymnase Louis Riel,
585, rue Saint-Jean Baptiste

### DIMANCHE 21 FÉVRIER

6h40-18h30 Tournoi national de RINGETTES
Arénas Saint-Vital, Maginot, Bertrand
8h -16h Compétition de MAJORETTES
Institut Collegial
Pierre Radisson
10h30 Course - Coureur de bois
Départ - Parc du Voyageur
10h -13h Déjeuner aux crêpes
Club LaVerendrye,
614, rue des Meurons
12h -18h30 Tournoi national de RINGETTES
Aréna Saint-Vital
- Demi-finales et finales
12h -16h Compétition de natation
Piscine Boni-Vital,
1215, rue Archibald
12h -21h 11e concours annuel de violon
Gymnase Louis Riel,
585,rue Saint-Jean-Baptiste
14h -17h Tournoi international de hockey
Aréna Maginot - Finales

## Auberge du violon

Centre Saint-Louis
Provencher et Nadeau
Danse tous les soirs
CONCOURS DE VIOLON ET GIGUE
Tous les soirs avec danse



## Cabaret des jeunes pionniers

Club de Golf de Saint-Boniface
100, rue Youville
Dimanche au samedi: 19h à 01h00
Chansonniers et artistes invités
VESSE DE LOUP
DUBÉ - LEFEBVRE
MAURICE PAQUIN, etc.

## PARC DU VOYAGEUR

**Parc Whittier - Rues Saint-Joseph et Hébert**

(Entrée libre pour enfants moins de 12 ans accompagnés d'un parent)

- Activités variées
- Poste de la Rivière Rouge
Grande tente chauffée, rafraîchissements, spectacles, repas
- Télé-Relais (18h30 à 19h)
Spectacle "Bois Franc" et autres artistes (20hà 23h)

## LES RENDEZ-VOUS CASINOS

- **Viscount Gort Flag Inn**
1670, avenue Portage, St.James
Ouvert à 16h - fin de semaine 14h
- **Travelodge Winnipeg**
20, rue Alpine, Saint-Vital
Ouvert à 16h - Entrée gratuite
- **L'Hôtel Charter House**
Hargrave et York Winnipeg
Ouvert à 14n - Entrée gratuite
- **Winnipeg Westin Inn**
Portage et Main, WInnipeg
Ouvert de 17h à 02h00
- **Centre culturel franco-manitobain**
340, boulevard Provencher,
Saint-Boniface
Ouvert de midi à 20h - Entrée gratuite

## Pour tous renseignements téléphonez au No 247-7692

**219, boulevard Provencher - Saint-Boniface**

## Victoire des Étoiles de Saint-Malo

Malgré la tempête, l'équipe de hockey du Festival du Voyageur s'est rendu à Saint-Malo le vendredi 22 janvier pour jouer une partie de hockey fort intéressante et même parfois assez chaudement disputée, surtout durant la première période.

On remarquait cependant que pour des raisons difficiles à connaître, certains des joueurs de l'équipe des Voyageurs semblaient patiner moins vite à la deuxième période.

En troisième période, la stratégie de l'équipe du Festival changea un peu. Afin de compenser pour ce manque de vitesse, les Voyageurs ajoutèrent quelques joueurs de plus afin de suivre plus facilement les joueurs de l'équipe des Étoiles de Saint-Malo. Les arbitres, Luc Carrière, Mario Mayard avec l'aide du président du Festival, Gérald Pantel ont fait un excellent travail, même s'ils oubliaient de compter le nombre de joueurs sur la glace. Après tout, c'est le travail des entraîneurs de compter leurs joueurs, n'est-ce pas?

Vers 19h30, Jigue, la mascotte du Festival, fit la mise au jeu officielle avec la rondelle spéciale utilisée pour l'occasion. Heureusement qu'elle ne fut pas utilisée durant toute la partie. Peut-être que le gardien de but Rémi Smith aurait cependant du utiliser son premier bâton de 3 pieds par 3 pieds durant toute la partie!

Le vétéran de l'équipe du Festival, l'ancien voyageur M. Aurèle Désaulniers âgé de 56 ans a subi un très dur placage (non-intentionnel) au début de la première période. Cet incident majeur, d'après moi, désorganisa la stratégie de son équipe à tel point que le compte final aurait probablement été l'inverse.

Rolly Marion, nous montra qu'il sait encore manier la rondelle très facilement, produisit un but et assista à un deuxième tandis que son fils Roger compta deux fois. Réjean La Roche, aidé de son frère Christian, compta lui aussi. Les autres buts des visiteurs furent marqués par René Désaulniers et Robert Marion. Cependant, avec les arbitres dans la "boîte" de pénalité et le nombre de joueurs grandissant de gilets blancs sur la patinoire à la fin de la partie, nous n'avons pas eu les noms des autres compteurs.

Chez l'équipe des étoiles de Saint-Malo ce fut le jeune Denis Trudel qui produisit son 'tour du chapeau'. Henri Coulombe, le vétéran numéro 9 des Warriors - qui fut honoré spécialement ce soir-là, fut le récipiendaire d'une plaque et de son maillot no 9 en remerciement de ses 18 ans de dévouement comme joueur des Warriors marqua 2 buts et 3 aides. Mathew Gosselin compta 2 buts et 3 passes. Les autres compteurs des étoiles furent Jim Empey, Marcel Ruest, Marcel Coulombe, Richard Picton et un autre à la fin de la partie... nous n'avons pas eu son nom... raison... arbitre en pénitence!

Les trois étoiles de la partie telles que choisies par Vincent le Cavalier Dureault furent: Henri Coulombe qui reçu un maillot donné par les Jets de Winnipeg, la deuxième Denis Trudel et la troisième Roger Marion qui reçurent une casquette, gracieuseté des Jets aussi.

Le compte final - Les Voyageurs 8, les étoiles de Saint-Malo 11 (certain).

**Louis GOSSELIN**

## Une subvention de $500 000 à l'aréna de Winnipeg

Le ministre de la Santé, des Loisirs et des Sports, M. Laurent Desjardins a annoncé la semaine dernière le paiement d'une subvention de 500 000 dollars à l'aréna de Winnipeg à titre d'aide au programme d'agrandissement. Le montant total de la subvention du gouvernement provincial est de $4.5 millions.

Ce dernier paiement effectué porte la contribution du gouvernement provincial à $3,250,000. Une autre subvention de $500 000 sera faite en 1983 et une dernière subvention de $750 000, en 1984.

Le maire de Winnipeg, M. Bill Norrie s'est déclaré très heureux de la rapide attention que le ministre a apporté à la question, et prouve selon lui que le gouvernement respectera l'engagement financier pris dans le but d'aider à l'agrandissement de l'aréna de Winnipeg.

## POLITIQUE D'ACCÈS AUX DOSSIERS DE LA SFM

À la dernière assemblée annuelle, les membres de la Société franco-manitobaine avaient adopté une résolution qui demandait au conseil d'administration de développer une politique d'accès à l'information.

À sa réunion du 18 janvier dernier, le conseil d'administration a adopté la politique suivante:

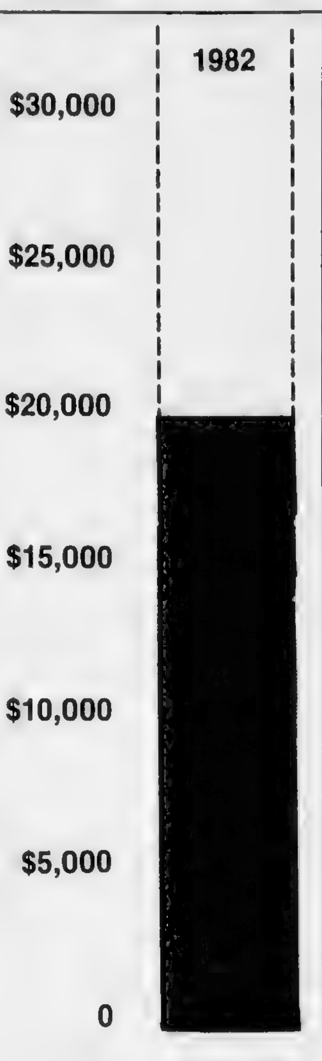
| POLITIQUE | EXPLICATIONS |
|---|---|
| 1. **Dossiers actifs:** Les études, rapports, dossiers ou documents préparés par ou pour la Société franco-manitobaine, sauf ceux ayant trait au personnel de la SFM seront accessibles au public à la discrétion du conseil d'administration de la SFM. | a) Comme dans toute organisation du genre, les documents ayant trait aux salaires, évaluation ou autres des employés ne sont jamais accessibles au public.<br>b) La SFM vit un certain dilemne, soit de garder ses membres bien informés tout en ne pouvant pas toujours dévoiler au public certaines stratégies politiques ou autres. En plus, tous les documents préparés pour la SFM soit par d'autres firmes, soit par ses employés demeurent toujours "document de travail" jusqu'à ce que le conseil d'administration les ait reçus et approuvés. Il serait anormal qu'un document quelconque soit discuté publiquement avant même que le conseil ne l'ait reçu et accepté officiellement. |
| 2. **Archives:** Les archives de la SFM sont accessibles aux individus ou à des groupes à fin d'étude et selon les ententes rédigées pour chaque demande. | Les documents, lettres, notes de services ou autres sont placés aux archives de la SFM après un an d'utilisation dans les dossiers actifs. Étant donné les facteurs de désintégration du papier, de confidentialité par rapport aux personnes encore vivantes et de risque de perte de copies originales, aucune organisation ne permet une circulation libre du public dans ses archives. Par contre, les archives sont normalement disponibles à des recherchistes, étudiants ou membre du public qui désirent les consulter sur place à des fins spécifiques. La SFM a décidé d'adopter une politique semblable pour ses archives. Si vous désirez consulter nos archives, vous n'avez qu'à communiquer avec le bureau pour ensuite en arriver à une entente écrite. |

La Société franco-manitobaine
194, boul. Provencher, St-Boniface
Tél.: 233-4915

# Le "Coup de pouce"

## Vers un nouveau sommet?

**AU 26 JANVIER: 1401 DONATEURS ONT CONTRIBUÉ $20,056.75**




**Brandon**
Marguerite Molgat Hughes

**Elie**
Oris J. Aquin
Aimé J. Bernardin

**Etat-Unis**
Etienne Bohémier

**Giroux**
Frère Gagnon
Auguste Gagnon

**Glenboro**
Thérèse Nelson

**Great Falls**
Lisa Bruneau

**Haywood**
Louis de Rocquigny
Noé Lambert
Roméo Dagesse
M & Mme Edmond Dufault

**Holland**
L'Abbé Jean Paul Gagné

**Île-des-Chênes**
Alex J. Arnould
Louis & Dolorès Laurendeau
Rachel Laurendeau
Denise & Georges Perron

**La Broquerie**
Arsène Therrien
Laurent Tétrault

**Laurier**
M. E.A. Gamache

**Letellier**
Jean & Linda Jubinville
Henri Damphousse

**Mariapolis**
M. & Mme Léonide Barsalou
Aimé Guilbert

**Morris**
Ghislain & Léonne Dupuis

**Notre-Dame-de-Lourdes**
Raymond Yarjau
Mme Thérèse Bosc
Clémence & Gabriel Roch

**Ontario**
Richard J. Labossière

**Otterburne**
Léon & Cécile Parisien
Joseph & Angèle Vincent

**Parc Windsor**
Léo & Thérèse Nadeau
Germaine & Hervé Marion
Léandre & Diane Buissé
Srs des Saints Noms de Jésus et de Marie
Israïl Desrochers

Joseph Tétrault
Ronald Duhamel
Mme Juliette Granger
M. & Mme Charles Landry
M. Marcel Hutlet
Hormidas Alarie
François Munilla
Jean P. & Lucille Guenette

**Pinawa**
M. Clarence Musick

**Powerview**
Robert Guay

**Québec**
Mme Marielle Brook

**Richer**
Marguerite Rivard

**Rivers**
Denis R. Rondeau

**Saint-Adolphe**
Maurice Aubin
Mme Hélène Lagassé
Henri Brodeur

**Saint-Boniface**
Aline Trudeau-Aron
Anna Marion
Les Srs Franscaines Miss. de Marie
Cécile Saurette
Benedict Novak
Les Petites Missionnaires Saint-Joseph
Alain Labossière
Pauline Collette
Renée-France Labossière
Jacqueline Thioux
Réal & Lise Sabourin
Les Oblats-Paroisse Précieux-Sang
Jeanne Allard
Mgr Joseph Bellavance
Georges Alarie
M. & Mme Adrien Gosselin
Ken & Lorraine Daniel
Henri & Simone Carrière
Henri & Yvette Lambert
M. Raymond Joyal
Simone Chaput Cameron
M. Périsse
Emma Ayotte
Marianistes
Roland O. Boily
Mme Cécile Lacroix
M. & Mme Emile Marcoux
Srs de St-Joseph
Anonyme
V.A. Guigné
Mme Yvonne Barten
Joseph D. Lamontagne
Adèle Bourdon
Lionel Piché
Jeannette & Antoine Painchaud
Lionel & Nicole Saurette
Mme M. Héléna McConnell
Laurent & Constance Bradet
Flore Ayotte
Louis J & Agnès Rémillard
M. & Mme Antonin F. Savoie
M. & Mme Célestin Perrault
Anonyme
Pierre & Gisèle Gagné
Janine Tougas
Alexis & Blanche Gendron
Emile & Alice Plamondon
J.E. Lussier
Marie Aimée Dagesse
Irène V. Robidoux
Aimé & Anita Cormier
Louis P. Gagnon
Agnès Carlow
Les Clercs de St-Viateur

**Saint-Claude**
Henri & Cécile Philippot
Gabriel & Thérèse Bernard
Les Filles de la Croix
Julien Leduc
Anonyme
Marie Philippe
Jeanne Jobin

**Saint-Eustache**
M. Albert Beaudin

**Saint-François-Xavier**
Mme Elva Régnier

**Saint-Georges**
Roger Bouvier
Maurice Dupont
Mme Yvonne Gagné
Marcel Lachiver

**Saint-Jean-Baptiste**
Edouard Beaudette
Mme Yvonne Gariepy
Mme Cécile Vermette
Louis & Annette Sabourin
Maurice & Rita Plamondon
Cyprien Godard
Lionel Marion
Roger & Annette Bouchard
Roland & Cécile Fillion

**Saint-Joseph**
Arthur Houle
Etienne & Hélène Brais
M. & Mme J.W. Delorme
Gilles & Huguette Rémillard

**Saint-Léon**
Olier & Marie Labossière
Gérard Talbot
Fernand & Rita Labossière
Romain & Flore Labossière
M. Antonin Jubinville

**Saint-Malo**
Claire Forest
M. Alaine Plamondon
Emma Gosselin
Roland & Annette Goulet

**Saint-Norbert**
René & Eva Paradis
Jean-Marie & Lynne Taillefer
Albert Rousseau
Ligues des femmes catholiques de Saint-Norbert
Louis W. Bibeau
Robert & Denise Vigier

**Saint-Vital**
Marcien Ferland
Ginette Dupasquier
M. & Mme Henri Audette
Edmond & Simone Timmerman
G. & A. Breton
M. & Mme Emile St-Arnaud
Rémi Aubé
Léo & Monique Dozois
Léon Grégoire
Roland Rioux
Lorraine A. Nogue
Denis Bisson
Doris A. Fillion
Philippe & Diane Leclercq
Mme A.M. David

**Sainte-Anne-des-Chênes**
Marius Magnan
Mme Antoinette Tougas
Mme Bernadette Côté
Norbert & Suzanne Ritchot
Daniel Tougas
Lucille Findish
Henri & Bernadette Bonneteau
Aimé J. Lagassé
Charles & Alma Seewald
M. & Mme Fortunat Magnan

**Sainte-Rose-du-Lac**
Marie-Louise Proulx
Auguste Maguet
Louis & Corinne Tardiff

**Somerset**
Omer & Carmelle Boulet

**Transcona**
Donat J. Carrière
M. & Mme Ovide Lamoureux
J. Helbrin

**Winnipeg**
Mme Simone Etsell
LaRocque
W.R. Steur
Gisèle Bourgois-Law
Manuel Alice Santos
Mme Antoinette St-Onge
Marius Radosevic
Mme Anita Frey
Aimé & Solange Normandeau
Mme Eva Chartrand
Drucy Burnet
Les Filles de la Croix
Lucille Roch
Marguerite Comeau
Louis Deniset
L'abbé Maurice Jeanneau
John Hutchings
Alain Girardin
Margaret Elliott
Octave Poirier
Philippe Laflèche
Emmanuel & Lauren Marco
Mme E. Piamsalee
Mme Reilly-Wilkinson
Albert Guay
Serge Savard
Frances-Mary Brown
Alcide Faucher
Richard Cléroux
M. & Mme Henri Trudel

**Woodridge**
Joseph Gisiger

**COUPON-RÉPONSE**

## "Coup de pouce"

**Je vous adresse $__________ à titre d'abonnement de soutien à LA LIBERTÉ, MON JOURNAL.**

**NOM:** ____________________

**ADRESSE:** ____________________

**Envoyez au "Coup de pouce", LA LIBERTÉ, C.P. 96, Saint-Boniface, Manitoba.**

# Une visite des Rédemptoristes



Une mission de renouvellement de paroisse aura lieu en l'église Saint-François Xavier du 14 au 18 février.

Le prédicateur sera le père David Cottingham, supérieur et membre fondateur de l'équipe de mission Rédemptoriste, accompagné de Bob et Joan Williston.

Les Rédemptoristes, fondé par Saint-Alphonse au 18e siècle, s'engagent à aider les intéressés à rencontrer le Christ d'une manière nouvelle et intime par la prière, la lecture des Saintes Ecritures, le chant et le sermon. L'équipe, composée de cinq membres, prêche des missions à travers l'ouest Canada, responsibilité assumée par les Redemptoristes depuis la colonisation du pays.

La mission débutera à la messe de 11h le dimanche 14 février et continuera chaque soir de 19h30 à 21h, du dimanche 14 au jeudi 18 inclus.

Lundi, mardi et mercredi de la semaine de mission, des instructions spéciales seront données à la messe de 10h30.

La mission est recommandée pour tout le monde, les jeunes inclus. La paroisse de Saint-François-Xavier invite tous à y participer. Pour des renseignements plus complets, appelez: Thérèse Allard au numéro 864-2609 ou Josée Bernard au numéro 864-2331.

# Atelier d'information pour les paroissiens

Samedi le 23 janvier, une équipe d'animation du Centre pastoral du diocèse de Winnipeg à dirigé un atelier d'information pour les paroissiens de Saint-Eustache, d'Elie et de Saint-François-Xavier à l'école de Saint-François-Xavier.

Le père Albert Lafrenière, responsable diocèsain pour la liturgie; Gregory Dunwoody, responsable de l'éducation adulte; et Paméla Privée, responsable de la catéchèse se sont joints aux quatorze paroissiens des trois paroisses pour discuter l'église aujourd'hui, les modèles de l'église; le rôle du conseil paroissial, des laîcs; les comités du conseil paroissial.

Cette journée nous a permis d'évaluer notre direction dans le cadre de l'église aujourd'hui. Les participants de Saint-François-Xavier envisagent d'utiliser sans retard les idées recueillies au sujet du conseil paroissial.

# Réunion annuelle du conseil paroissial

Dimanche, le 24 janvier suivant la messe, la réunion générale annuelle du conseil paroissial de l'église Saint-François-Xavier a eu lieu.

Les points d'intérêt et d'importance de l'année, ainsi que le rapport financier ont été préparés par Mlle Thérèse Allard et distribués aux paroissiens.

Trois membres sortants du conseil; Arthur Breland, président, Yvonne Wood secrétaire, et Lori Régnier ont été applaudis en reconnaissance de leur trois ans de dévouement et de travail bien fait.

Trois nouveaux membres, Yvette Bernardin, Linda Cyr et Brian Cyr se joignent à Thérèse Allard, Jack Garvey, Omer Ménard, John Peters; Greg O'Kane président; et Louis Robidoux, vice-président pour former le nouveau conseil paroissial.

Ensemble, les paroissiens jouirent des beignes, muffins et café pour cloturer la réunion.

**Josée BERNARD**

# HOROSCOPE

**Capricorne** — **du 22 déc. au 20 janv.**
La personne qui vous aime cherchera à vous aider à mieux vous extérioriser. Dominez votre timidité. Oubliez-vous davantage et ne vous croyez pas le centre de l'univers. Cessez d'être capricieux.

**Verseau** — **du 21 janv. au 19 fév.**
Vous allez vers des joies sentimentales et un bonheur serein. Vous saurez rompre la monotonie de la vie et vous choisirez mieux vos distractions ainsi que vos amis. Vous établirez des contacts.

**Poisson** — **du 20 fév. au 20 mars**
Vous serez d'excellente humeur et la personne aimée en bénéficiera directement. Vous aurez envie de la gâter, de la choyer, de lui faire d'agréables surprises.

**Belier** — **du 21 mars au 20 avril**
Ne prenez pas de décisions hâtives; elles donneraient de mauvais résultats. Si vous voulez conserver l'harmonie familiale, il faut y mettre du vôtre.

**Taureau** — **du 21 avril au 20 mai**
Attention, car vous serez victime d'un coup de foudre et votre joie risque de ne pas durer; alors qu'il vous faudra tenir compte de la jalousie d'un être aimant qui ne vous pardonnera pas d'aimer le changement.

**Gemeaux** — **du 21 mai au 21 juin**
Un grain de sable peut faire échouer vos projets amoureux. Méfiez-vous de votre grande imagination et ne vous exposez pas à vous repentir de vous être montré trop hésitant.

**Cancer** — **du 22 juin au 22 juillet**
Vous avez des idées ingénieuses et fort amusantes. Vous échangerez des confidences et la personne aimée sera la première à rire de ses déboires passés. Votre amour en sera consolidé. Le climat sentimental sera à l'optimisme.

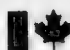
**Lion** — **du 23 juillet au 23 août**
Vous avez du mal à agir avec franchise aujourd'hui. Vous avez tendance à dissimuler beaucoup de choses. Votre partenaire vous le reprochera peut-être.

**Vierge** — **du 24 août au 22 sept.**
La personne qui vous aime demandera beaucoup de tendresse et de compréhension; faites une petite part au rêve, et ne vous laissez pas obséder par un pessimisme dû à des insatisfactions passagères.

**Balance** — **du 23 sept. au 23 oct.**
Votre vie sentimentale connaîtra un tourbillon heureux et il vous faudra en profiter au maximum. Méfiez-vous de vos impulsions qui peuvent entraîner des discussions oiseuses et de la rancune. Surmontez vos états d'âme.

**Scorpion** — **du 24 oct. au 22 nov.**
Manque de chaleur dans vos sentiments amoureux. On pourra vous donner le premier prix du silence. Si vous ne pouvez vaincre ni votre irritablilité, ni votre entêtement, invitez la solitude à partager vos heures.

**Sagittaire** — **du 23 nov. au 21 déc.**
Mettez de la fantaisie dans votre vie sur le plan du coeur et ne vous résignez pas à faire toujours les mêmes choses de la même façon. Usez de votre imagination. Le climat sentimental sera favorable aux intrigues.



Construction de défense Canada — Defence Construction Canada

**DOSSIER: WG17010 bfc Winnipeg (Manitoba)**
**Remplacement d'ascenseur fontionné par hydraulique (Hangar 16)**

Les documents constituant la soumission sont disponibles aux entrepreneurs principaux.

**DATE DE FERMETURE:** JEUDI, le 25 février 1982
**DÉPÔT POUR DOCUMENTS:** $25

Le secrétaire recevra jusqu'à 3 heures de l'après-midi (heure normale de l'Est) les soumissions sous pli cacheté, dont les enveloppes indiqueront le contenu et seront adressées au soussigné.

Les plans, devis et les formules de soumission sont disponibles pour examen au Bureaux de l'Association des Constructeurs aux endroits suivants:

Winnipeg, Brandon, Thunder Bay ainsi qu'à notre bureau régional à Winnipeg.

Les intéressés pourront se procurer les documents de soumissions en adressant leur demande à notre Service des plans, à l'adresse ci-dessous, ou téléphoner l'indicatif régional 613-998-9549, ou télex 053-4231. Cette demande devra être accompagnée du dépôt stipulé ci-dessus, payable à l'ordre de Construction de Défense (1951) Limitée.

Un dépôt de garantie, si nécessaire, au montant indiqué dans les documents devra accompagner chaque soumission.

**W.J. Mulock, secrétaire**
**Construction de Defense (1951) Limitée**
**Billings Bridge Plaza**
**12ième étage, Immeuble SBI**
**2323, Promenade Riverside**
**Ottawa, Ontario**
**K1A 0K3**

## CN RAIL

### AVIS DE VENTE

NOUS DEMANDONS DES SOUMISSIONS SOUS PLI SCELLÉ, AVEC LA MENTION "SOUMISSION 4030-24-AE-198" CLAIREMENT INDIQUÉE SUR L'ENVELOPPE, adressées à M. P. Kirk, directeur, achats et stocks, Canadien National, Box 244, Postal Station - "Transcona", Winnipeg, Manitoba, R2C 3R4, qui en acceptera la réception jusqu'à MIDI, mardi 16 février 1982, pour l'achat et l'enlèvement des terrains du chemin de fer, des véhicules suivants:

(/) Véhicule no C074002 — 1 seul
Camion Chevrolet 1974
Modèle à cabine basculante
No de série: CTE674V106451

(2) Véhicule no 771147 — 1 seul
Camion Ford 1971
Modèle C600
No de série: C61BVL51403

(3) Véhicule no CNEZ704559 — 1 seul
RAM 1970
Modèle: remorque isotherme 45'
No de série: 3109

(4) Véhicule no CNEZ704566 — 1 seul
RAM 1970
Modèle: remorque isotherme 45'
No de série: 3088

(5) Véhicule no CNEZ704635 — 1 seul
RAM 1973
Modèle: remorque isotherme 45'
No de série: 4754

(6) Véhicule no C070185 — 1 seul
Camion Chevrolet 1970
Modèle PS31035
No de série PS350F-163597

TERMES DE LA VENTE: F.O.B., "tel quel". Le soumissionnaire choisi devra effectuer le règlement de la transaction en entier dès qu'il aura été avisé que sa soumission a été retenue et avant la prise de possession de son achat. Les véhicules doivent être enlevés en deçà d'une semaine de la conclusion de la vente.

Les intéressés devront s'adresser à M. J. Whitaker, Garage supervisor, CN Express Garage, Plessis Road, Winnipeg, Manitoba. Tél.: (204) 222-4650, entre 8h et 17h, du lundi au vendredi, pour fins d'inspection desdits véhicules.

Taxe provinciale en sus, s'il y a lieu. Aucun dépôt préliminaire requis. L'offre la plus haute ni l'une quelconque des soumissions ne sera pas nécessairement acceptée.

Les soumissionnaires devront indiquer clairement leur nom et adresse postale dans la soumission.

M.P. W. KIRK
DIRECTEUR, ACHATS ET STOCKS

# INFO DIOCESAINS

## Session de formation "GUIDE"

FIN DE SEMAINE 12-13-14 février 1982 à GIMLI, MANITOBA- DECOUVERTES ET APPROFONDISSEMENTS POUR ANIMATRICES-AUMÔNIERS-COMITÉS DE PARENTS. Venez découvrir la psychologie de la jeune fille
- les essentiels du Guidisme
- des techniques d'animation
- la pastorale

et éclairer les points obscurs.

Pour plus de renseignements, pour vous inscrire appelez le bureau Guide au No 237-6217 de 9h à 17h.

## RETRAITES DIRIGÉES

Une retraite dirigée a pour but d'approfondir les relations personnelles avec Dieu dans une atmosphère de silence et de prières. Bien qu'il n'y ait pas de conférence, les retraitants rencontrent chaque jour un directeur.

Aux personnes intéressées: - Des retraites dirigées seront offertes aux endroits et aux dates comme suit: -

**- VILLA MARIA** - 100, Place Villa Maria, Saint-Norbert, Man. R3V 1A9
Tél.: (204) 269-2114

● 13-21 août; directeur: Père Isaîe Blanchette, o.m.i.

**- CHEZ LES OBLATES,** 601, rue Aulneau, Saint-Boniface, Man. R2H 3B4

● 18 au 26 juin; directeur: père Guy Guérin, s.j.

● 14 au 22 août; directeur: père Fernand Bédard, sj..

* Pour renseignements s'adresser à Sr Antonia Ruest, m.o.
Tél.: (204) 233-7287 poste 40.

**- CHEZ LES OBLATES,** 323, rue Saint-Charles, Winnipeg, Man. R3K 1T6

● 18 - 26 février, directrice: Sr Flora Tétreault, m.o.

● 25 mai - 2 juin; directeur: père Guy Guérin, s.j.

● 4 juillet - 5 août; RETRAITE DE TRENTE JOURS.

- Expérience spirituelle pour tous: laîcs, religieux, religieuses, etc.

- Directeur: PP Guy Guérin, s.j. et Fernand Bédard, s.j.

* Pour renseignements s'adresser à Sr Alice Paquin, m.o. Tél.: (204) 885-2260.

## ANNÉE THÉRÉSIENNE

L'Ordre du Carmel fête cette année (1982) le quatrième centenaire de la mort de sainte Thérèse d'Avila. Pour commémorer cet événement, en autres plusieurs projets, les Carmélites de Trois-Rivières publient CARMEL EN FÊTE une feuille mensuelle d'un contenu très substantiel et très intéressant. Il est distribué gratuitement dans les paroisses, les groupes de prière qui en font la demande. Il est envoyé également par la poste, individuellement. Il serait peut-être juste d'envoyer une offrande si minime soit-elle pour en défrayer le coût de distribution.

Le but de CARMEL EN FÊTE est de nous aider à mieux connaître sainte Thérèse d'Avila, son expérience spirituelle, sa méthode de prière ainsi que l'historique des Carmels au Canada etc... L'on se rapelle que Saint-Boniface a eu son Carmel de 1912 à 1929.

Pour informations, s'inscrire à Carmel en Fête, etc... s'adresser comme suit:

Monastère du Carmel
1785, boulevard du Carmel,
Trois-Rivières, Québec. G8Z 3RB

## ÉMISSIONS RELIGIEUSES

Télévision CBWFT - Canal 3/cable 10

**Le dimanche 7 février**

9h45; **Ma Soeur la Terre**
LA CHALEUR. Les hommes ont besoin de chaleur: chaleur du corps et chaleur du coeur. C'est ce que Claude explique à Claire et à François.
10h :**Le Jour du Seigneur**
Célébration oecuménique par le Comité évangélique de Sherbrooke.

16h : **Second Regard**
2e partie: L'ÉGLISE CATHOLIQUE EN FRANCE AUJOURD'HUI. Fresque de l'organisation en France, de sa situation actuelle, de ses caractéristiques, de ses problèmes et de ses nouveaux visages.

**Le mardi 9 février**

22h10: **Rencontres** (Interview avec Marcel Brisebois). D'ORMESSON (Jean), membre de l'Académie française, directeur du journal "Le Figaro" (Paris)

**Le mercredi 10 février**

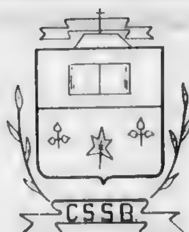
9h15: **L'Église en papier**

LA MACÉDOINE ET LA DEUXIÈME LETTRE AUX CORINTHIENS
La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier.

# L'école nationale de théâtre

La date limite pour s'inscrire aux auditions de l'école nationale de théâtre du Canada est fixée au 15 février prochain. (NB: pour l'écriture dramatique, la date limite est le 31 mars). Les candidats désireux de se présenter à ces auditions, afin d'être admis à suivre les cours de l'année scolaire 1982-83 (en interprétation, en écriture dramatique, en décoration ou en technique) sont priés de se mettre en rapport avec le secrétariat de l'école pour obtenir les formulaires d'inscription.

École nationale de théâtre, 5030, rue St-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8, Tél.: (514) 842-7954.




# Collège secondaire de Saint-Boniface

**Comité:** Gisèle Dupasquier, Lucienne Loiselle, Paul Préfontaine. Jean-Louis Ouellette (photographe).



## NOS COMITÉS

C'est avec beaucoup d'intérêt qu'une équipe de jeunes se dépêche sur les lieux chaque fois qu'un événement se déroule au Collège. Ce sont nos photographes en herbe qui sont toujours à la recherche de poses originales. On retrouve le produit de leur travail et de leur loisir dans l'annuaire de notre école, annuaire très bien réussi cette année, soit dit en passant.

L'équipe, sous l'habile direction de M. Laurent Tétrault, apprend les techniques suivantes:
- l'art de tirer les épreuves
- le développement des négatifs
- le tirage des épreuves positives
- les techniques en photographie et l'usage de l'appareil.

**Sur la photo on peut voir des membres du club de photographie assis, de gauche à droite: Kathleen Osborne, Marc Courchaines, Wayne Malo, Marc Caron et Monique Roy. Debout, de gauche à droite: Guylaine Gagnon, Joanne St-Vincent, André Brin, Roger Grégoire, président.**

# FUSION D'ART AU CCFM

Le CCFM fait preuve d'initiative et d'imagination: son plus récent spectacle, **Fusion d'arts,** présenté en la salle Pauline-Boutal, vendredi soir le 8 janvier, en témoigne. Malgré un froid sibérien, près de deux cents personnes sont venues applaudir les cinq jeunes pianistes qui tenaient l'affiche.

Un décor original attendait les spectateurs: deux pianos juxtaposés de sorte que l'abattant d'un instrument puisse renvoyer le son des deux, le tout surplombé d'un dais de mousseline où venaient se matérialiser, de complexes jeux de lumière.

Au programme, cinq oeuvres de cinq grands maîtres.

Marc Kolt a présenté la première pièce les **Valses nobles et sentimentales** de Maurice Ravel. Cette oeuvre qui se joue souvent en version orchestrale aussi, m'a toujours laissé indifférent, je ne sais pour quelle raison. À remarquer qu'il s'agit ici d'une constatation et non d'un jugement - et je m'effacerai bien vite devant le lecteur qui voudrait s'en prendre à mon indifférence... L'interprète a joué avec assurance.

Suivait la célèbre **Fantaisie** en fa mineur de Chopin, délicieusement suave et narrative, un peu à la manière des ballades. Cette pièce qui exige une grande maîtrise du clavier est interdite à tous, sauf aux virtuoses. Si l'ami qui m'avouait ne pas avoir reconnu Chopin dans l'interprétation de Eleanor Froese, m'a semblé bien sévère, je lui ai tout de même concédé que j'aurais souhaité, pour ma part, plus de poésie, plus de sinuosité pour pasticher Marcel Proust, plus d'ardeur et combien plus de technique. Et s'il est vrai que les pianistes sont souvent des chanteurs frustrés, cela ne doit jamais paraître - a fortiori dans Chopin!

En revanche, Mlle Froese s'est montrée beaucoup plus à l'aise dans un petit tryptique de Debussy où la qualité de son jeu devenait plus égale et son style, tout à fait à point.

Deux autres pianistes, Carol Hand et Gisèle Fillion nous ont ensuite présenté un duo de Rachmaninoff, sa **Fantaisie,** opus 5. Cette oeuvre que j'entendais pour la première fois m'a plu d'emblée,. Ses trois parties, fortement contrastantes, témoignent de la plus haute facture pianistique qui soit. On peut dire que le compositeur a exploité, encore une fois, tout l'éventail sonore de l'instrument qu'il maîtrisait, d'ailleurs, au plus haut point. Les duettistes se sont signalées par la finesse de leur exécution, par la précision de leur jeu et surtout par la façon remarquable dont elles ont réussi à dégager le caractère spécifique de chacune des trois parties, que ce soit l'aspect impressionniste de la **Barcarolle** ou les tons percutants des **Pâques russes.** On aurait cru entendre un seul pianiste doté de quatre mains tant elles se complétaient harmonieusement.

Quant au cinquième artiste, Tadeusz Biernacki, on peut affirmer sans crainte de se tromper qu'il a largement dépassé l'attente de ses spectateurs les plus difficultueux par son exécution de **Tableaux d'une exposition** de Moussorgsky. Il semble posséder tous les attributs d'un pianiste de carrière.

Bien sûr, il y a eu quelques accrochages, vite oubliés quand on songe à l'envergure de l'oeuvre intégrale, à ses hardiesses techniques et à certains passages d'une difficulté extrême. Dans la **Porte de Kiev,** par exempble, Moussorgsky va pratiquement au-delà des possibilités techniques du piano tellement il élargit et développe son majestueux thème, au point qu'on peut être tenté de réclamer les secours de l'orchestration superbe de Ravel.

Mais quel sommet musical que ces **Tableaux!**

Tadeusz Biernacki a donné une interprétation profondément sentie, équilibrée et mûre à cette oeuvre magistrale. Il n'a pas fini de faire parler de lui et il faut souhaiter l'entendre à nouveau. Aussi les pianistes en herbe et les mélomanes se feront-ils un devoir de boire souvent à sa source.

J'oserai tout de même glisser un commentaire sur sa **Promenade** que j'ai trouvé parfois trop rapide et trop savante. **La Promenade,** c'est le thème - sorte de fil conducteur - qui relie les dix tableaux entre eux. À mon avis, elle doit être toute simple, presque sans individualité afin de mettre en relief les tableaux eux-mêmes qui sont les vrais sujets de l'oeuvre, tel un cadre frustré qui fait ressortir une toile de prix.

Fusion d'art, c'était un alliage de musique et de lumière, conçu par les artistes eux-mêmes et réalisé par Crystal Klapecki. Pour ma part, je trouve ce genre de "complément" à la musique peu utile et même nuisible. La communion profonde avec des oeuvres de valeur se dispense volontiers d'un apport visuel qui risque bien souvent de distraire et donc, de nuire à la "fusion" des âmes, soit celles du compositeur et de l'auditeur par le truchement de l'interprète.

Il vaudrait mieux laisser ces combinaisons sensorielles là où elles sont utiles, c'est-à-dire à l'opéra où se réalise une fusion des arts vraiment étonnante. En effet, à la musique et au drame de l'opéra moderne se fondent la poésie, le chant, la chorégraphie et même, dans une certaine mesure, la sculpture, la peinture et l'architecture.

Si ces quelques propos ont paru sérieux, c'est que ces cinq artistes peuvent déjà être comparés à des pianistes qui font carrière et que leur fête musicale, tout imprégnée de distinction, a soulevé beaucoup d'admiration. Tous nos encouragements et nos remerciements au CCFM pour ce concert de qualité, et toutes nos félicitations aux cinq pianistes retenus d'avoir présenté un spectacle où le bon goût s'alliait au savoir-faire et même à la virtuosité.

**Marcien FERLAND**

# NOUVELLES DE L'UNF

L'Union nationale française prévoit deux soirées extrêment intéressantes à son programme. La première soirée, qui se tiendra le samedi 13 février, sera dédiée aux amoureux de tous âges, qui la main dans la main, viendront fêter la Saint-Valentin.

Un banquet particulièrement soigné sera servi en cette occasion. Nous n'en connaissons pas encore tous les détails, mais nous savons déjà que de bons plats se préparent.

Il y aura aussi d'agréables surprises, l'Union nationale française ayant décidé d'offrir des cadeaux aux dames qui viendront participer à cette soirée.

Le grand dîner de la Saint-Valentin sera suivi d'une soirée dansante où l'on jouera des morceaux choisis à l'intention des amoureux. Venez avec la personne élue vous adonner aux plaisirs de la danse et de la musique!

Qui s'amuse bien prévoit bien, aussi l'on est prié de réserver ses places à l'avance pour cette soirée qui s'annonce déjà des plus réussies. Retenez bien la date et le lieu: le samedi 13 février 1982 au siège de l'Union nationale française, 541, rue Giroux à Saint-Boniface. Les portes s'ouvriront à 19 heures, le dîner étant prévu pour 19h30. On peut faire ses réservations dès maintenant en téléphonant à Claude au No 233-2362.

### Une invitation au château du comte Dracula

Nous n'avons pas coutume de parler trop longtemps à l'avance des activités prévues par l'Union nationale française. Mais la deuxième soirée dont il est question plus haut sera assez exceptionnelle pour qu'on l'annonce un peu plus tôt que d'habitude. En effet, jugez-en par le titre de cette soirée du 6 mars 1982: **Une invitation au château du comte Dracula!**

Mais rien d'extraordinairement sinistre à cet égard! Nous serons alors à la période du Carnaval et le château du comte Dracula servira de motif et de toile de fond au bal masqué du samedi 6 mars. Le déguisement y sera obligatoire. Comme il est souvent coûteux et difficile de louer un costume au dernier moment, nous vous conseillons de le faire vous-même ou de le réserver dès maintenant.

Il n'est jamais trop tôt pour bien faire! Le choix des costumes, qu'il soit sur le thème de Dracula ou non, reste à la discrétion des invités. Bonne chance et bon courage! Des premiers prix de valeur viendront récompenser les meilleurs déguisements.











### De la grippe au coeur

**(SHS) Les virus de la grippe peuvent non seulement vous donner la fièvre et vous obstruer les voies nasales, mais ils peuvent aussi s'attaquer à votre coeur. C'est ce qu'affirment des chercheurs de l'Ecole de médecine d'Harvard, qui ont constaté avec surprise que des individus de 24 ans avaient eu des troubles cardiaques après avoir attrapé une bonne grippe. Les premières observations sur ces étranges attaques cardiaques n'ont pu établir de lien direct entre la grippe et les problèmes de coeur. Alors attention aux rhumes cet hiver, ils pourraient vous en coûter votre coeur.**

# UNE DRÔLE DE VIE: de l'insolite à l'insolence

Ceux qui souhaitent quelque variété dans le programme du Cercle Molière ne sauraient se plaindre de la deuxième pièce de la saison, **Une drôle de vie!** Après les platitudes plus ou moins drôles de la comédie **Bonne Fête Maman,** nous voilà plongés dans l'univers angoissant d'un paralytique qui, en toute lucidité, nous amène à revendiquer avec lui le droit de ne pas continuer à vivre.

On voit que le titre peut être trompeur pour un spectateur non prévenu: à la recherche d'une innocente distraction pour échapper au froid rigoureux du dehors, il se trouvera projeté au centre d'un débat passionné qui le forcera à prendre parti, qu'il le veuille ou non. En tout cas, il peut être sûr de ne pas sortir indifférent de la soirée, car la force dramatique de la pièce, bien servie par la mise en scène sobre de Roland Mahé, est telle qu'elle ne lâchera point sa proie avant de l'avoir amenée, à travers une alternance haletante de moments tendres et de dures confrontations, à la résolution puissante et accablante du drame.

La réussite de la pièce tient d'abord à l'humour irrésistible-fantaisiste ou noir-déployé par le personnage principal qui nous fait constamment rire d'une situation qui devrait pourtant nous paraître insoutenable. Mais le tour de force est de nous faire passionnément adopter la perspective de ce paralytique tourmenté, au point que nous souhaitons avec lui sa victoire juridique, alors qu'en temps ordinaire, la majorité des spectateurs optera sans doute pour la vie et contre le suicide: la logique émotive de la pièce paraît sans défaut.

Que cette pièce de l'auteur anglais Brian Clark, acclamée en Europe et au Canada, ait d'abord été créée pour la télévision n'étonne guère. Elle hérite de cette destination première le goût du débat moral, la technique du "suspense", la conception réaliste du drame et l'intérêt marqué par un problème social ultra-moderne, les progrès de la médecine moderne obligeant à repenser la notion de "vie". Peut-on ainsi parler d'un renouvellement de l'inspiration théâtrale sous l'influence de la télévision?

* * *

Il est certain que le spectacle monté par le Cercle Molière nous soumet à une expérience insolite où prédomine le paradoxe. Au centre de l'action se trouve un paralytique qui, cloué à son lit, devient le centre d'une agitation frénétique, déployée autour de lui par des "bien-portants". Et pourtant, malgré la situation en apparence statique du malade, à laquelle s'oppose le dynamisme de son entourage, la passivité n'est point le fait d'Yves Durand. À partir du moment où il se sait paralytique à vie, il prend lucidement la décision de mener un combat contre cette existence de "légume" comme il le dit et contre toutes les forces qui s'acharnent à vouloir perpétuer celle-ci. Ce sont alors les autres qui vont être amenés à réagir; selon la nature de leur réaction, ils se divisent en deux camps: les alliés ou les ennemis.

Paradoxalement, toute l'energie de la pièce semble concentrée dans cette tête hyperlucide attachée à un corps inerte et qui réussit à vaincre résistance après résistance, qu'elle soit d'ordre affectif, médical ou juridique. Devant l'énergie supérieure du malade, ses adversaires paraissent de plus en plus pâlots. Et si au début de la pièce prédomine la pénible expérience d'impuissance du malade face à l'autorité du corps médical, le rapport de forces sera vite renversé au cours de l'action. Paradoxe majeur: cette volonté implacable s'exerce au service de la mort...

* * *

Ce renversement de la situation, ainsi que cette étrange disparité entre un corps anéanti et une tête bouillante d'énergie ont été très bien rendus par Claude Dorge, qui tient le rôle d'Yves Durand, et dont on a admiré le jeu nuancé, la multiplicité des registres pour exprimer la conscience aiguë de la déchéance physique, le refus de l'attendrissement, l'humour noir et l'imagination loufoque pour réduire la tension tragique, l'agressivité insolente envers les adversaires, le pouvoir de l'argumentation pour plaider une cause paradoxale... L'éventail de ces réactions et le passage rapide de l'une à l'autre ont généralement permis à Claude Dorge de maîtriser le pathétique excessif de la situation. Son tempérament d'artiste lui a permis d'entrer dans la conscience du jeune sculpteur et d'en traduire le drame avec une intensité particulière. Seul le corps devenait par moments trop mobile.

Le jeu de l'acteur principal a été heureusement soutenu par les autres interprètes. Une mention spéciale doit être faite d'Irène Mahé dans le rôle de la doctoresse Côté, à la fois compétente et humaine. Le jeu de l'actrice a été excellent dans les scènes d'émotion contenue, et la transformation du personnage au contact de la sincérité déroutante du malade a été traduite avec bonheur. Par contre, dans les scènes de débat où il s'agit de tenir tête, en particulier au médecin-chef, on aurait pu l'imaginer plus affirmative, moins facilement vaincue par sa féminité.

* * *

L'infirmière-chef, personnage haut en couleur, a été rendue plausible par le jeu de Laurette Rouillard, mais le contraste entre l'écorce dure et le fond sensible, qui est un des ressorts comiques de la pièce, aurait pu être accentué. La jeune stagiaire Élisabeth et l'aide-infirmier Thomas apportent une bouffée d'air frais dans les situations les plus tendues. Après un début faible et incertain, leur jeu s'est affermi. Celui de Pierrette Cormier Lloyd a été très attachant dans la scène de jeu imaginaire avec le malade, et Régis Gosselin a bien imposé la vitalité rafaîchissante et la bonne humeur du jeune garde-malade. Dans les deux cas pourtant, on aurait pu souhaiter un jeu à la fois plus ferme et plus léger, car les deux personnages sont en harmonie parfaite avec l'agilité d'esprit du malade et son amour viscéral de vie.

Deux personnages épisodiques, attachés également à l'hôpital, ont en commun d'exaspérer avec raison le paralytique: l'assistante sociale Mme Paulin, jouée par Claudette Journé et Paul Tétrault, le psychiatre, interprété par Frédéric Nicoloff. Si leur mauvaise foi et leur comportement stéréotypé avaient de quoi exaspérer le malade, la faiblesse de leur diction, en dépit d'une voix bien timbrée et d'une silhouette élégante, pouvait décevoir le spectateur. Si ces rôles sont en eux-mêmes caricaturaux, ils gagneraient à être rendus avec conviction.

Une remarque analogue pourrait être faite sur le jeu de Bernard Boland dans le rôle du docteur Emery, chirurgien - chef et adversaire principal d'Yves Durand. Le rôle en lui-même est difficile à tenir en raison de la rigidité dogmatique du personnage et du fait que la sympathie spontanée du spectateur va vers Yves et Claire Côté. Si cette rigidité du chef a été reconnue par l'acteur, le jeu mal assuré de celui-ci avait tendance à l'affaiblir. Pourtant, ce rôle est de première importance, puisque le docteur est le seul à défendre jusqu'au bout, de façon vigoureuse, le parti absolu pris pour la vie. Faut-il accuser l'auteur d'avoir créé un personnage trop schématique qui risque de faire basculer la pièce dans la catégorie suspecte des "pièce à thèses"?

* * *

Du côté du débat juridique, on a pu admirer le jeu vigoureux d'Yves Desautels dans le rôle de l'avocat dont l'acteur a bien rendu l'esprit batailleur: s'il défend la cause du paralytique, ce n'est guère par conviction morale mais parce qu'il aime se battre pour des causes en apparence perdues. C'est ainsi qu'il réussit à déterrer la clause de l'habeas corpus qui lui permet de faire de la chambre d'hôpital une scène de tribunal.

Le potentiel dramatique d'une telle scène n'a pas été exploité à son maximum. Pourtant, l'interprétation du rôle de l'avocate de l'hôpital par Jacqueline Hogarth et celle du rôle du psychiatre indépendant par Maurice Auger ont été excellentes malgré la dimension limitée, peut-être regrettable, des personnages qu'ils incarnent. Doit-on déplorer le revirement ambigu du juge dont on ne saisit pas bien la logique? Gilbert Rosset qui interprête ce rôle et dont on connaît l'expérience et le savoir-faire, semble présenter la caricature d'un vieux routinier de la justice qui serait dépassé par les exigences de cette situation insolite. Dans ce cas, pourquoi ce revirement inattendu, preuve de compréhension soudaine, qui tranche le débat en faveur de la cause du malade? En insistant davantage sur le caractère énigmatique et pondéré de ce personnage, le dénouement aurait été plus plausible.

La mise en scène de Roland Mahé a bien mis en valeur la montée dramatique de l'action, ménageant habilement l'alternance entre scènes passionnées et moments plus calmes, entre conflits et détentes. L'impact émotif de la scène entre Yves et Claire avant l'entr'acte a été particulièrement marqué. Par contre, les scènes de débat ainsi que celle du tribunal ont paru moins réussies.

Décors et costumes (conçus par Karen Ryan et Mary Jo Pallok) aussi fonctionnels les uns que les autres tentaient de créer l'illusion parfaite de l'hôpital. Dans la conception géométrique de l'espace, subdivisant la scène en plusieurs aires d'action et d'influences séparées, la distinction entre celles-ci aurait pu être accentuée par un jeu de lumière plus précis. Cette dernière restait souvent générale et l'aire du malade trop ouverte aux autres activités et conversations.

* * *

On ne peut que féliciter la troupe d'avoir relevé le défi offert par une pièce aussi exigeante que puissante et de s'être montrée à la hauteur de cette tâche difficile. Si l'on peut avoir des réticences à l'égard des "pièces à débat", et même si l'on peut ne pas approuver la décision du malade, il est impossible de ne pas la **comprendre**, de l'intérieur. Et c'est par son intensité de vie qu'elle s'ouvre directement sur le monde du spectateur: au lieu de résoudre dans l'absolu la question qu'elle soulève, elle nous oblige à nous interroger nous-mêmes. Comment ne pas être poursuivi par ce visage de mort-vivant, dont le regard, si courageux et lucide, démasque l'autorité arbitraire et le paternalisme des institutions médicales, juridiques et humanitaires ainsi que la mauvaise foi rassurante de ceux qui l'entourent de leur affection et dévouement. Quelle mise en question déroutante de la charité professionnelle qui s'exerce aux dépens du malade! Quelle volonté farouche de préserver la dignité humaine par l'autonomie du choix!

S'il est vrai que cette pièce courageuse dérange, elle fournit ample matière à réflexion. Son succès dramatique tient au tact et à la pudeur avec lesquels est traité ce sujet douloureux et à l'irruption constante d'une sorte d'humour vital qui tient le pathétique en échec.

**Ingrid JOUBERT**

# INTERROGATION

## Développement et Paix

On s'est posé et il vous arrive peut-être encore de rencontrer des gens qui se posent la même question: "Développement et Paix -- Qu'est-ce que c'est"?

Et bien voici -- Développement et Paix, c'est le nom abrégé de l'Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix, fondé en 1967 par les évêques de l'Église du Canada.

Son but: promouvoir la solidarité internationale active des Canadiens avec les peuples du Tiers monde.

Ses moyens: (1) L'appui financier à des centaines de projets de développement socio-économique dans de nombreux pays d'Amérique Latine, d'Afrique et d'Asie; (2) un programme d'information et d'éducation auprès de la population canadienne.

**AIDE FINANCIÈRE AU DÉVELOPPEMENT DU TIERS MONDE**

Promouvoir la coopération internationale et la solidarité par le financement de projets de développement socio-économique dans le Tiers monde est un des buts principaux de Développement et Paix.

La coopération de Développement et Paix au développement de pays moins favorisés ne veut pas se limiter à un simple transfert de fonds pour des projets. L'organisme veut promouvoir, avec les groupes et organismes aidés, un partenariat basé sur la solidarité, l'information mutelle, l'échange et l'aide réciproque.

Les Églises locales engagées dans le développement et la promotion humaines sont les partenaires privilégiés de Développement et Paix, bien qu'elles ne soient pas les seuls partenaires. Groupes populaires, mouvements, organismes de coordination et d'évaluation sont souvent des partenaires avec lesquels des relations plus continues peuvent être établies.

**ÉDUCATION ET ACTION AU CANADA: pour une véritable solidarité en actes**

Deuxième grand volet de ses activités. Développement et Paix travaille à informer et à mobiliser la population canadienne, grâce à des programmes éducation destinés à promouvoir la solidarité internationale.

**BUTS DES PROGRAMMES**

1. Informer sur les situations concrètes, les causes et les mécanismes du sous-développement, de même que sur les solutions possibles à court et long terme.

2. Mobiliser de larges secteurs de la population (individus, groupes, associations) autour de gestes de solidarité précis, visant à transformer tant nos attitudes et nos mentalités que les situations et les structures du sous-développement.

3., Former des personnes et des groupes qui seront susceptibles de devenir au sein de notre société des agents conscients et actifs de transformation.

4. Promouvoir l'établissement d'un réseau de liens durables entre groupes de base d'ici et groupes de base dans le Tiers monde.

5. Inciter les chrétiens à approfondir les exigences de justice sociale inscrites au coeur du message évangélique.

C'est dans cette optique que divers outils d'information/action sont régulièrement produits tout au long de l'année: journal bimestriel Solidarités, dossiers spéciaux, matériel audio-visuel, affiches, etc.

**APPLICATION DES PROGRAMMES**

Le secteur de l'éducation est l'instance responsable de la mise en application des programmes élaborés et établis en assemblée provinciale, par les militants et les permanents de Développement et Paix. Chaque année, l'Organisme mène deux campagnes ayant chacune ses objectifs et sa portée propres.

Pour cette chronique-ci nous parlerons de **la campagne d'automne.** Elle vise à sensibiliser les Canadiens et les Canadiennes à une question particulière concernant notre monde solidaires (Le thème de la campagne), à l'étudier à travers une situation d'injustice vécue (le pays cible) et à réagir, collectivement à cette situation (l'action proposée). Lancée en octobre, la campagne d'automne atteint son point culminant avec la période des fêtes de Noël.

Justement nous venons de compléter avec succès (participation remarquable de toute la population manitobaine) notre campagne d'automne 1981 qui avait comme thème prioritaire: "Militarisation: Obstacle au développement". Le pays cible fut le Guatémala et l'action proposée dans le feuillet **Agissons** était d'envoyer par cartes postales des messages de solidarité pour un peuple en lutte.

À la prochaine, car ça sera maintenant le temps de se préparer pour la campagne Carême de partage.

**Raoul FERRATON**
**Animateur**

# Vie sociale

## Baptêmes

Amy Ray Marie fille de Raymond et Maurenn **McCaughan** baptisée le 10 janvier en l'église de Saint-François-Xavier. Le parrain et la marraine sont Hector et Marthe Désilets.

Marcel Philippe Joseph, fils de Denis et Marie **Péloquin** baptisé le 10 janvier en l'église de Saint-François-Xavier. Le parrain et la marraine sont David Houle et Patricia Romaniuk.

Jolene Kelly Marie fille de Charles et Irène **Caron** baptisée le 10 janvier en l'église de Saint-François-Xavier. Le parrain et la marraine sont Jacques Dufresne et Carla McCaughan.





# L'alignement des planètes en avril 1982 provoquera-t-il cataclysmes et catastrophes?

Au début du printemps prochain, lorsque toutes les planètes de notre système solaire se regrouperont l'une derrière l'autre pour former une ligne droite, débutera sur la Terre une suite d'événements naturels catastrophiques.

Ces bouleversements, ils seront premièrement d'ordre climatique. La circulation habituelle des grandes masses d'air sera perturbée, provoquant des changements importants des températures et des précipitations. Suivra un peu plus tard une légère modification de la rotation du globe terrestre.

Tout ce «brassage planétaire» se traduira enfin par une recrudescence des tremblements de terre, particulièrement dans la région de la Californie, dont Los Angeles, qui risque alors de connaître un séisme majeur.

### Un drame imaginaire

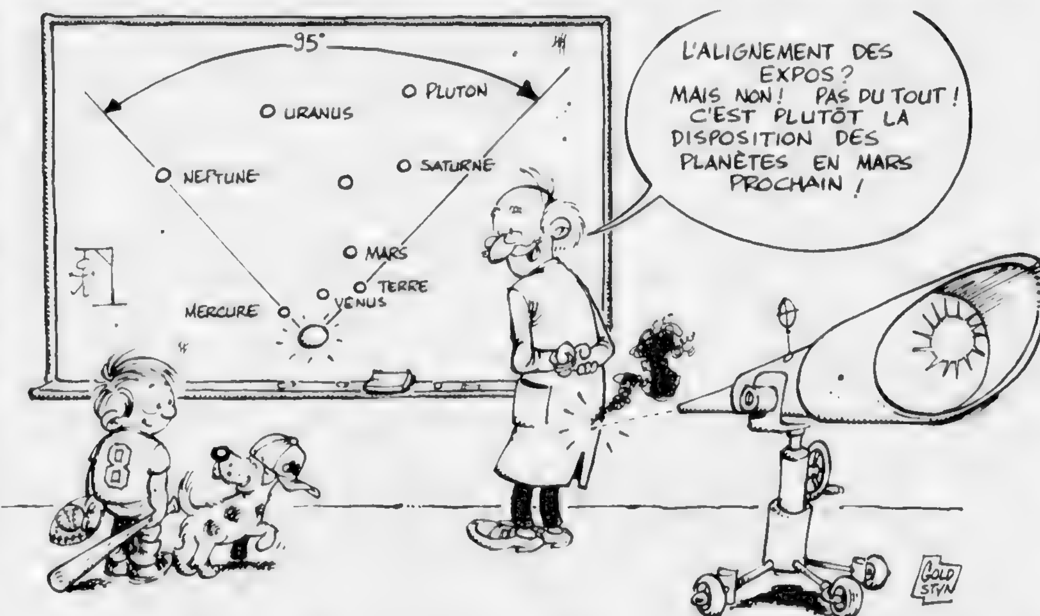
Voilà du moins le scénario que nous offre un ouvrage paru en 1974 (The Jupiter Effect), qui depuis fait couler beaucoup d'encre, tant dans les milieux scientifiques que dans la presse populaire. Les auteurs, John Gribbin et Stephen Pladgeman, possèdent des antécédents scientifiques qui donnent un certain poids à leurs affirmations: l'un collabore à la prestigieuse revue scientifique «Nature» et l'autre travaille pour la NASA (Agence américaine de l'aéronautique et de l'espace).

Le hic de tout ce beau drame «cosmique», c'est qu'il ne risque tout simplement pas de se produire ailleurs que dans la tête des deux auteurs.

### Quel alignement ?

Effectivement, les planètes vont se regrouper d'un même côté du Soleil.

Le spectacle, qui ne manquera pas de susciter l'enthousiasme des astronomes amateurs, se déroulera en avril-mai puis en octobre-novembre 1982. Mais les astres planétaires ne se présenteront pas en rang d'oignons, bien alignés l'un derrière l'autre. En fait, les planètes Pluton, Uranus, Neptune, Saturne, Jupiter, Mars, Vénus, Mercure et la Terre vont se retrouver dans un quart de cercle ayant le Soleil pour centre.




### Taches solaires et tremblements de terre

Selon les propos de M. Serge Demers, directeur de l'Observatoire du Mont Mégantic, rapporté par Denis Dion du Journal «La Presse», «On n'a jamais assisté à un véritable alignement des planètes de mémoire d'homme. Dans le passé, il s'est déjà produit des concentrations de planètes dans un secteur du ciel comme celle que l'on pourra observer le printemps prochain, plus précisément le 10 mars 1982.»

Le phénomène de marée ne se produit pas uniquement sur la Terre. Toutes les planètes exercent sur le Soleil des «forces de marée». Lors du regroupement planétaire de 1982, elles atteindront un maximum. Selon nos deux apôtres de l'apocalypse, cette force d'attraction conjuguée de toutes les planètes entraînera un accroissement du nombre de taches solaires.

Cette augmentation des taches solaires favorisera le déclenchement d'éruptions solaires: ces émissions violentes de particules, en atteignant la haute atmosphère terrestre, provoquent des orages magnétiques et des perturbations dans les transmissions. Ces pluies de particules déclencheraient le triste scénario élaboré par les auteurs de «The Jupiter Effect» en affectant la circulation des grandes masses d'air qui, au bout de la ligne, provoqueront une recrudescence des tremblements de terre.

Malheureusement pour nos deux scientifiques et heureusement pour nous, cette hypothèse de relation entre la position des planètes et les taches solaires va à l'encontre de tous les faits observés, comme l'a si bien démontré l'astronome belge Jean Meeus. De plus, l'absence de lien entre la variation du nombre de taches solaires et l'activité sismique est un fait depuis longtemps prouvé.

Qui plus est, il faut même éliminer l'idée d'un effet direct de l'attraction conjuguée de tous les astres solaires sur la Terre. En effet, cette attraction sera 2200 fois moins forte que celle exercée par la Lune sur notre planète!

Tout ce que l'on peut prédire de l'Effet Jupiter, c'est qu'il permettra à nos deux prophètes de malheur et à leurs imitateurs de vendre beaucoup de livres d'ici l'arrivée du «moment fatidique».

Claude de Launière
Service Hebdo-science

# Somerset

## La prématernelle a réouvert ses portes

La prématernelle a de nouveau ouvert ses portes mardi matin, 2 février, et se trouve maintenant dans une jolie salle au sous-sol de l'hôtel de Somerset. C'est grâce à M. Georges Ronceray si les quinze petits, âgés de trois et quatre ans, sous la charge de Huguette Boulet, peuvent encore se réunir pour travailler et s'amuser en français tous les mardis et vendredis matins.

Rappelons que la prématernelle, qui logeait à la salle paroissiale, au sous-sol de l'église, a tout perdu lors de l'incendie qui a détruit l'église de Somerset le 28 décembre dernier. Le comité culturel a pu remettre sur pied la prématernelle grâce à la générosité des parents et amis des enfants et de différentes organisations.

## "La part des femmes il faut la dire"

Depuis quelque temps, à Somerset, les dames se passent un recueil très intéressant qui s'intitule "La part des femmes il faut la dire". Ce livre a été réalisé par la Fédération des femmes canadiennes-francaises, dont le secrétariat national se trouve à Ottawa. Ce volume est d'autant plus intéressant pour nous car on peut y lire des extraits de témoignages de trois femmes remarquables qui ont passé presque toute leur vie à Somerset: Marthe Wasse-Poiron, Euphigénie Lafrenière-Girouard et Estelle Boyer.

Dans la préface on peut lire ceci: ce recueil "veut valoriser le très grand engagement des femmes que l'histoire traditionnelle a passé sous silence. Pourtant elles n'ont jamais cessé de faire avancer notre nation. Elles furent et sont toujours à l'oeuvre!"

## "Génies en herbe"

L'équipe de "Génies en herbe" de l'école secondaire de Somerset paraîtra au canal 3 les 7 et 28 février, à 17h30. Les étudiants qui font partie de l'équipe sont: Lucille Hacault, Annette Raine, Léo Girouard et Pierre Ostrowski. Merci à Mme Claudette Lussier qui les a bien préparés.

## Calendrier

*C'est le vendredi 5 février, qu'on accueille Maurice Paquin, comédien et chansonnier bien connu, à la salle communautaire de Somerset, à 20h.*

*Le carnaval d'hiver se déroulera les 12, 13 et 14 février prochain.*

*La réunion annuelle du festival de poésie et art dramatique de la Montagne se tiendra le mercredi 10 février à l'école secondaire, à 20h.*

**Odile OSTROWSKI**

# Saint-Boniface

## L.F.C. - Cathédrale de Saint-Boniface

C'est avec un nouvel élan que la Ligue de la section Cathédrale reprenait ses activités l'automne dernier. Une inscription de 66 membres et un nouveau comité exécutif raniment l'enthousiasme pour l'année qui commence.

Dès septembre, on demanda la participation de la Ligue dans l'organisation du thé pour l'Association cahtolique des sourds, le thé annuel du Centre hospitalier Taché et le café-rencontre à la cathédrale. À la première réunion en octobre, une conférencière invitée, Sr Jeanne Boucher o.m. nous parle des cours P.R.H. (Personnalité et relations humaines), et on prévoit le début de sessions en janvier pour les membres intéressés. On organise aussi une première rencontre sociale, un déjeuner "Femmes d'affaires", au Club La Vérendrye, car pour mieux s'aimer on doit se connaître.

À tour de rôle, chacune des 40 dames présentes partagea un peu de sa vie en parlant de ses occupations, de ses intérêts, ses loisirs etc. Alors nous réalisons que sans être "Femmes d'affaires" dans le monde du travail, nos membres sont toutes femmes de talent et femmes de coeur. La richesse d'un groupe réside dans cette variété où chaque personne contribue par un apport unique et personnel.

La réunion du mois de novembre marqua l'agréable visite des membres du conseil exécutif diocésain qui est toujours un encouragement et un stimulant pour les membres.

En novembre, une sortie guidée pour les membres et leurs amies réunit une vingtaine de dames à la Cathédrale... Notre aumônier, M. l'abbé Léo Couture, sût, avec le talent que nous lui connaissons, nous rappeler que la Cathédrale avant d'être un lieu d'intérêt pour les touristes est surtout un lieu de rencontre et une maison de prière pour la vraie Église qui est la communauté vivante de chrétiens. On vient y partager en famille la Parole et la Pain de vie et on doit y apporter aussi la chaleur humaine. Donc accueil, gestes d'amitié, de réconfort, de partage comme dans toute vraie rencontre familiale.

Suivit un tour guidé au Centre hospitalier Taché qui nous fit connaître les divers services et les activités du centre ainsi que le programme d'aide bénévole.

En janvier, la Ligue invitait les personnes intéressées à venir écouter M. Hubert Pantel parler de Foi et Lumière, une association internationale qui regroupe parents et amis des personnes handicapées. Au niveau local on organise des rencontres régulières pour prier et échanger dans un climat d'amitié. Une présentation de diapositives vient faire revivre le merveilleux pélerinage de 2000 personnes à Lourdes, France durant la semaine sainte, l'année dernière.

Par sa sincérité et sa conviction, M. Pantel sut nous convaincre de la valeur des "petits"; les faibles et les handicapés qui ont eux-aussi quelque chose à apporter dans notre société par leur simplicité joyeuse.

Avec l'approche du mois de février, la Ligue envisage encore cette année, une participation active au parc du Voyageur et au sous-sol de la Cathédrale.

Sans prétendre accomplir toujours de grandes réalisations, la Ligue reste bien impliquée dans la vie paroissiale et communautaire. Pour ses membres elle demeure une occasion de rencontres amicales d'échanges et de support mutuel.

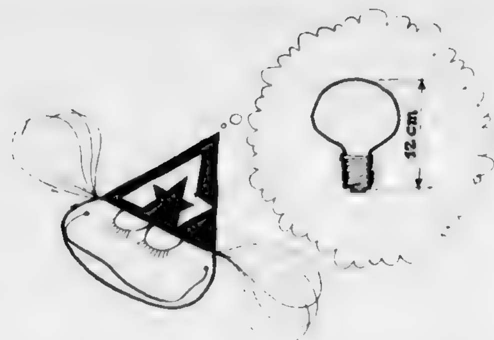
**Marie GAUTRON**

# que signifie . . . . *penser* métrique ?

Le secret pour apprendre une nouvelle langue consiste à penser dans cette langue plutôt qu'à traduire de la langue connue à l'inconnue. De même, il est essentiel pour apprendre le système métrique, de penser métrique et d'éviter, autant que possible, de convertir les mesures en unités pouce-livre.

Comment y parvenir? En reliant des mesures métriques précises à une expérience ou une activité visuelle. Ainsi, un mètre équivaut à une longue enjambée ou à un peu plus que la hauteur d'un comptoir de cuisine. Une bouteille de vin ordinaire contient environ 750 mL. Dix allumettes pèsent environ 1 g., et la masse d'un téléphone correspond environ à 2 kg.

Apprenez à vous servir des nouvelles unités et vous vous familiariserez avec le système métrique plus tôt que vous ne le croyez. Quelle est votre masse en kilogrammes? Quelle est votre taille en centimètres? Exercez-vous à utiliser le système métrique.




# Nécrologie



**Danielle BERNARDIN**

Suite à un accident, à l'hôpital Miséricorde, est décédée, le lundi 18 janvier à l'age de 21 ans, Danielle, mère de Stéphanie âgée de 20 mois et fille bien aimée de Marcel et Antoinette (née Dupuis) Bernardin d'Elie, Man. Elle laisse aussi dans le deuil; cinq soeurs: Mme Léon Beaudin (Marcella) D'Edmonton, Mme Clarence Beaudin (Colette) d'Elie, Mme Marcel Godin (Jocelyne) d'Elie, Mme René Perreault (Elaine) de Saint-Boniface, et Mme Gérald Senécal (Dianne) d'Elie; ses grands-parents, Adonaï et Séraphine Bernardin et Mme Anna Dupuis tous de Saint-Boniface.

Le service a été célébré le jeudi 21 janvier à 14h30 en l'église d'Elie, le père A. Fortin, célébrant. L'inhumation se fit au cimetière paroissial.

Les porteurs étaient: Raymond Bernardin Jr., Guy Rondeau, Marc Legault, Gilbert St-Hilaire, Richard Dupuis et Jack Thiessen.

Comme c'était sa volonté et sa nature généreuse, nous avons acquiescé à ses désirs en faisant don de ses organes à des personnes qui en bénéficieront.

**REMERCIEMENTS**

La famille Marcel Bernadin désire remercier tous ceux et celles qui ont temoigné de la sympathie lors du décès de leur bien-aimée Danielle par leur assistance aux funérailles, par le chant et musique. visite à domicile, fleurs, messes payées ainsi que pour le thé. Sincères remerciements à tous!

---

**Ange BOSC**
**née Magne**

À l'hôpital de Notre-Dame-de-Lourdes, mercredi, le 20 janvier 1982, est décédée paisiblement après une longue maladie, Mme Ange Bosc (née Magne) de Notre-Dame-de-Lourdes. Elle était âgée de 84 ans et 11 mois.

Elle laisse dans le deuil cinq fils et quatre filles: Antonio et son épouse Louise de Rathwell; Annette et son époux Josaphat Le Néal de Notre-Dame-de-Lourdes; Marcien et son épouse Cécile de Notre-Dame-de-Lourdes; Hélène et son époux Luc Trudel de Saint-Boniface; Sr Evelyne de Notre-Dame-de-Lourdes;Pierre de Calgary, Alberta; Jean de Sainte-Rose du Lac; Isabelle et son époux Guy Augert d'Edmonton, Alberta; Lucien et son épouse Lorraine d'Onoway, ALberta; vingt-deux petits-enfants, deux arrière-petits-enfants et plusieurs neveux et nièces. Quatre soeurs: Mme Hélène Griveau de Saint-Boniface, Mme Jeanne Badiou de Notre-Dame-de-Lourdes, Mme Thérèse Bosc de Notre-Dame-de-Lourdes et Mme Madeleine LeRoy de Winnipeg. Son époux, Rémy l'a précédée dans la tombe en 1964 ainsi que sa fille Claudette en 1937, son frère Paul Magne en 1973 et sa soeur Isabelle en 1978.

Les prières présidées par l'Abbé Joseph Choiselat furent récitées en l'église de Notre-Dame-de-Lourdes vendredi le 22 janvier à 20h, et la messe des funérailles eut lieu samedi le 23 janvier à 14h, célébrée par l'abbé Louis Laurencelle de Saint-Léon. Les servants à l'autel étaient Marcel, Bernard, David et Joël Bosc. Evelyne Bosc, Carole LeNéal, Joselyne LeNéal et Huguette Trudel firent les lectures aux prières et à la messe des funérailles. Antonio alluma le cierge pascal.

Les porteurs étaient Gilbert LeNéal, Jacques Bosc, Karl Kynoch, Normand Bosc, Raymond Bosc et Claude Trudel. Isidore Simon et René Badiou étaient placiers et firent la quête. Les auxiliaires à la communion étaient Armand et Annette Bosc. Sr Georgette Pantel dirigea le chant et Odile Badiou était à l'orgue. L'inhumation eut lieu dans le cimetière local près de l'église.

Les arrangements funéraires étaient confiés au salon Adam de Notre-Dame-de-Lourdes.

**REMERCIEMENTS**

La famille de Mme Ange Bosc désire remercier les docteurs Duval, Delaquis et Brown, le personnel de l'hôpital local pour les bons soins qui lui ont prodigués durant sa longue maladie, ainsi qu'à ceux et celles qui lui ont rendu visite. Merci également à Clément et Alvin Adam pour les services funéraires. Au Conseil du village de Notre-Dame-de-Lourdes et à Pierre Badiou, merci pour avoir si bien déblayé la neige près de l'église et au cimetière.

Merci à tous ceux et celles qui ont partagé ce deuil par des prières, des offrandes de messes, des fleurs, des messages de sympathie, et par leur assistance aux funéraillles.

Aussi des sincères remerciements aux Filles d'Isabelle qui ont préparé et servi le délicieux goûter après la messe, aux personnes qui ont fourni des pâtisseries, à la chorale, à la directrice du chant, à l'organiste, et à tous ceux et celles qui ont participé activement au sacrifice eucharistique.

---

**M. Roland HACAULT**

M. Roland Hacault est décédé à l'hôpital de Saint-Boniface le 28 janvier 1982, après une longue maladie. Il laisse dans le deuil 8 soeurs et 9 frères dont Mgr Antoine Hacault, archévêque de Saint-Boniface.

Né à Bruxelles au Manitoba, en 1944, Roland fut atteint dans sa jeunesse par une maladie paralysante. M. Hacault résidait au Centre Hospitalier Taché depuis 14 ans et était bien aimé de tous.

Il a su affermir la foi et aider à sa manière à faire découvrir le courage chez les membres de sa famille et les gens qui l'entouraient, ne s'étant jamais plaint au cours de cette longue maladie. Admis auprès du Christ dans le bonheur du ciel, il saura maintenant veiller sur ses frères et soeurs ainsi que sur ses nombreux neveux et nièces qui lui étaient si chers. Il a certes mérité une belle place au ciel, la juste récompense des chrétiens et des gens d'amour. À toi, Roland, nous disons: ton courage a maintes fois inspiré les gens qui t'ont connu.

Les funérailles eurent lieu le 1er févrior à Bruxelles où son frères, Mgr Hacault et les concélébrants ont célébré la Messe de la Résurrection. La famille Hacault remercie tous les nombreux parents et amis qui ont témoigné leur sympathie soit par offrande de messes ou assistance aux funérailles. Un merci ému et profond aux Soeurs Grises et à tout le personnel du Centre Hospitalier Taché.

Que Dieu lui donne le repos éternel!

# horaire de cbwft



## SAMEDI

### 6 FÉVRIER

**8:25 OUVERTURE ET HORAIRE**
**8:30 PASSE-PARTOUT**
**9:00 LES CONTES DE LA FÔRET VERTE**
**9:30 CANDY**
**10:00 LES ENFANTS DU 47A**
Le Grand Frère
**10:30 BOF ET COMPAGNIE**
**11:00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
**12:00 D'HIER À DEMAIN**
**13:00 CINÉ-FAMILLE**
**L'Île Incognito.** Film d'animation **L'Apprenti Sorcier.** Dessins animés.
**14:30 DÉFI**
Algérie vivre du nouveau
**15:00 BAGATELLE**
**16:00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
**17:00 LE TÉLÉJOURNAL**
**17:05 COSMOS**
Anim. Carl Sagan. Voyage à travers le temps et l'espace.
**18:00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
Demain des hommes **(dern. de 2).**
**19:00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Au Northlands Coliseum d'Edmonton, les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Oilers Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval.
**21:30 LE TÉLEJOURNAL**
Lectrice Louise Arcand
**21:55 NOUVELLES DU SPORT**
**22:05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
**22:10 CINÉMA**
**24:25 CINÉ-NUIT**

## DIMANCHE

### 7 FEVRIER

**8:25 OUVERTURE ET HORAIRE**
**8:30 PASSE-PARTOUT**
**9:00 LE PETIT CASTOR**
Lili a disparu
**9:30 KLIMBO**
**9:45 MA SOEUR LA TERRE**
**10:00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
**11:00 LA SEMAINF VERTE**
**12:00 PROPOS ET CONFIDENCES**
**12:30 LES COULEURS DE L'ORCHESTRE**
**13:00 UNIVERS DES SPORTS**
**15:00 HEBDO-DIMANCHE**
Anim.. Louise Arcand. Réal Pierre-Marcel Claude.
**16:00 SECOND REGARD**
Première partie les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie. L'Église catholique en France aujourd'hui. **(1re de 2).**
**17:00 LE TÉLÉJOURNAL**
**17:05 TÉLÉMONDE**
**Début.** Magazine d'information, Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadienne.
**17:30 GÉNIES EN HERBE**
Somerset vs. Saint-Claude
**18:00 CHEZ DENISE**
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault.
**18:30 LES BEAUX DIMANCHES**
**Johnny Halliday au Pavillon de Paris**
**19:30 LES BEAUX DIMANCHES**
**La Chose la plus douce du monde.** Dramatique de Pierre Morency, Avec Jacques Godin, Marcel Sabourin, Diane Cardinal, Jean-Louis Millette, Louise Turcot, Jean Leclerc, Louise Portal et Serge Turgeon.
**20:15 LES BEAUX DIMANCHES**
**Les Chemins de l'imaginaire.** La littérature, l'auteur et l'oeuvre. Quelques extraits du roman. Ces Enfants de ma vie de Gabrielle Roy, Avec Pierrette Cormier-Lloyd.
**21:30 LE TÉLÉJOURNAL**
Lectrice Louise Arcand
**21:55 SPORT-DIMANCHE**
**22:05 CINÉ-CLUB**

## LUNDI

### 8 FÉVRIER

**8:55 OUVERTURE ET HORAIRE**
**9:00 EN MOUVEMENT**
**9:15 LES ORALIENS**
**9:30 ANIMAGERIE**
**9:45 TAPE-TAMBOUR**
**10:00 PASSE-PARTOUT**
**10:30 MAGAZINE-EXPRESS**
**11:00 MON PAYS, MES AMOURS**
Les Gens libres. Quelques métis de la Rivière Rouge parlent du passé et du présent, de leurs goûts, de leurs revendications, de leur situation sociale.
**11:30 WICKIE**
Dessins animés. Halvar et les oreillons.
**11:55 LES PIERRAFEU**
Le Prince héritier.
**12:25 LE TÉLÉJOURNAL**
**12:30 ALLÔ BOU BOU**
**13:30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
**14:30 AU PLAISIR DE DIEU**
**(4e de 10).** Si j'étais pape 1921.
**15:30 LES ATÉLIERS**
De Trois-rivières
**16:00 BOBINO**
**16:30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE**
Avec Albert Millaire, Michel Mondié.
**17:00 L'HOMME ET LA CITÉ**
**Début.** Drame mettant en vedette Anthony Quinn La Passerelle. Un jeune ingénieur prend la succession de la compagnie de construction de son père. Celui-ci est en prison pour escroquerie. La compagnie obtient un contrat de la ville pour construire une passerelle, malgré l'opposition de plusieurs membres du Conseil de ville.
**18:00 CE SOIR**
Les nouvelles régionales suivies des nouvelles nationales, météo et sports. P. Chevrier et F. Riopel.
**18:30 ANGIE**
**19:00 TERRE HUMAINE STC**
**(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants).** Téléroman écrit par Mia Riddez Morisset Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Anne-Marie Rocher, Yvan Ducharme, Louise Matteau, Serge Turgeon et Dorothée Berryman, Léandre a été opéré, il y a déjà un mois Jean-Guy Roy réserve une surprise à sa fille Véronique et demande l'aide de Eve-Marie.
**19:30 TÉLÉSÉLECTION**
Pendulum
**21:30 TÉLÉJOURNAL NATIONAL**
**21:55 NOUVELLES RÉGIONALES suivies de la MÉTÉO ET SPORTS**
**22:10 FEMME D'AUJOURD'HUI**
**23:10 LE MUTANT**

## MARDI

### 9 FÉVRIER

**8:55 OUVERTURE ET HORAIRE**
**9:00 EN MOUVEMENT**
**9:15 LES ORALIENS**
**9:30 ANIMAGERIE**
Le Perroquet **(2e de 5)**
**9:45 TAPE-TAMBOUR**
**10:00 PASSE-PARTOUT**
**10:30 MAGAZINE-EXPRESS**
Le Tricot avec Solange Brien
**11:00 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
La Poésie L'univers de Claude Péloquin, sa vocation de poète et d'écrivain. Ses angoisses et ses convictions.
**11:30 HEIDI**
Un monde sans couleur
**11:55 ENTRE NOUS**
**12:25 LE TÉLÉJOURNAL**
**12:30 ALLÔ BOU BOU**
**13:30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
**14:30 CINEMA**
**16:00 BOBINO**
**16:30 AU JEU**
Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson.
**17:00 LES PIERRAFEU**
La Fièvre du marathon
**17:30 TÉLÉJEANS**
**18:00 CE SOIR**
**18:30 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
**Le Match des étoiles.** À Washington .
**21:30 TÉLÉJOURNAL NATIONAL**
**21:55 NOUVELES RÉGIONALES suivies des nouvelles du sport et de la météo**
**22:10 RENCONTRES**
Inv. Jean d'Omersson. Membre de l'Académie française, directeur du journal Le Figaro, Paris
**22:10 LAUTREC 82**
Varietes Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec.
**23:10 CINÉMA**

## MERCREDI

### 10 FÉVRIER

**8:55 OUVERTURE ET HORAIRE**
**9:00 EN MOUVEMENT**
**9:15 L'ÉGLISE EN PAPIER**
**9:30 ANIMAGERIE**
Le Perroquet **(3e de 5).**
**9:45 TAPE-TAMBOUR**
**10:00 PASSE-PARTOUT**
**10:30 MAGAZINE-EXPRESS**
**11:00 LES GRAND-MÈRES**
Documentaire. De Ste-Anne-de-Beaupré.
**11:30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**
La Grue
**11:55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**
La Femme au foyer
**12:25 LE TÉLÉJOURNAL**
**12:30 ALLÔ BOU BOU**
**13:30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
**14:30 LE TEMPS DE VIVRE**
**16:00 BOBINO**
**16:30 SALUT SANTÉ**
Cinq sens uniques
**17:00 LA CHASSE AU TRÉSOR EN HÉLICOPTÈRE**
**18:00 CE SOIR**
**18:30 PILE AU FACE**
**19:00 LE TEMPS D'UNE PAIX**
**19:30 SHOGUN**
Série tirée du best-seller de James Clavell. Avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune.
**20:30 FEU VERT**
**21:00 PHARE OUEST**
**21:30 TÉLÉJOURNAL NATIONAL**
**21:55 NOUVELLES RÉGIONALES MÉTÉO ET SPORTS**
**22:10 NOIR SUR BLANC**
Magazine d'information Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué, Jean-Pierre Fournier. Réal Michel Beaulieu.
**23:10 CINÉMA**

## JEUDI

### 11 FÉVRIER

**8:55 OUVERTURE ET HORAIRE**
**9:00 EN MOUVEMENT**
**9:15 LES ORALIENS**
**9:30 ANIMAGERIE**
Le Perroquet **(4e de 5).**
**9:45 TAPE-TAMBOUR**
**10:00 PASSE-PARTOUT**
**10:30 MAGAZINE-EXPRESS**
Art et culture.
**11:00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**
**11:30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?**
La Viande et ses substituts.
**11:55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
La Tarentule
**12:25 LE TÉLÉJOURNAL**
**12:30 ALLÔ BOU BOU**
**13:30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
La fatigue, ses causes et les moyens de s'en sortir.
**14:30 CINÉMA**
**Nous les gosses.**
**16:00 BOBINO**
**16:30 POP-CITROUILLE**
**17:00 FRÉDÉRIC**
Bingo bingo. Loulou est poursuivie par un chauffeur de taxi farfelu doublé d'un animateur de bingo Réal: André Brassard.
**17:30 DANIEL BERTOLINO L'EXPLORATION ET VOUS**
**18:00 CE SOIR**
**18:30 BOOGIE WOOGIE 48**
Un coup dur pour Mireille, Réal. Lucile Leduc.
**19:00 LES GRANDS FILMS**
**21:00 L'HABITATION**
Dossier traitant des problèmes de logement.
**21:30 TÉLÉJOURNAL NATIONAL**
**21:55 NOUVELLES RÉGIONALES MÉTÉO ET SPORTS**
**22:10 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**
Recette de la Gaspésie morue farcie et morue à la Gaspésienne Invitée Juliette Huot.
**22:40 JAMAIS DEUX SANS TOI**
**23:10 ÉMILE ZOLA OU LA CONSCIENCE HUMAINE**
Zola et l'Affaire Dreyfus ou la lutte d'un écrivain de 58 ans contre le fanatisme et l'intolérance.

## VENDREDI

### 12 FÉVRIER

**8:55 OUVERTURE ET HORAIRE**
**9:00 EN MOUVEMENT**
**9:15 LES ORALIENS**
**9:30 ANIMAGERIE**
Le Perroquet **(dern de 5).**
**9:45 TAPE-TAMBOUR**
**10:00 PASSE-PARTOUT**
**10:30 MAGAZINE-EXPRESS**
**11:00 ENVIRONNEMENT**
La Ville
**11:30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
**Début**
**11:55 UN PAYS, UN GOÛT UNE MANIÈRE**
La Vie bourgeoise à Québec au XVIIIe siècle.
**12:25 LE TÉLÉJOURNAL**
**12:30 ALLÔ BOU BOU**
**13:30 FEMME D'AUJOURD'HUI**
**14:30 CINÉMA**
**Le Roi et quatre reines** (King and Four Queens). Western réalisé par Raoul Walsh, avec Clark Gable Eleanor Parker et Jean Willes.
**16:00 BOBINO**
**16:30 DON QUICHOTTE**
**17:00 HISTOIRE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
Francesca,.
**18:00 CE SOIR**
Nouvelles régionales nouvelles nationales météo et sports P. Chevrier et F. Riopel réal R. Simoens
**18:30 MANITOBA EXPRESS**
Votre magazine d'information Réal.: Donale Hétu
**19:00 LAPRADE, POP, POP ET POP**
**19:30 HORS SÉRIE**
**Le roi qui vient du sud.**
**20:30 REPÈRES**
Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens.
**21:30 LE TÉLÉJOURNAL**
**21:55 NOUVELLES RÉGIONALES MÉTÉO ET SPORTS**
**22:10 CINÉMA**
**24:30 CINÉ-NUIT**

# Les films à l'affiche cette semaine

### SAMEDI

**22:10 (4) ''MILLIE'' (Thoroughly Modern Millie),** E.-U. 1967. Comédie musicale de G.R. Hill avec Julie Andrews, James Foix et Mary Tyler Moore. - Dans les années 20 Millie arrive à New York à la recherche du prince charmant. - Savoureuse reconstitution d'époque Mise en scène alerte. Interprétation enjouée de style caricatural.
-A.

**24:25 CINÉ-NUIT (5) ''LA CHAMBRE ROUGE'',** Bel 1973. Drame psychologique de J.P. Berckmans avec Maurice Ronet, Sharon Gurney et Françoise Brison. - Une jeune fille blessée par la seconde épouse de son père cherche à se venger. - Réalisation appliquée Sujet insuffisamment traité. Interprétation assez bonne.

### DIMANCHE

**22:05 CINÉ-NUIT (3) ''LES CAMARADES''** It. 1963. Drame social de M. Monicielli avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori et Annie Girardot. - À la fin du XIXe siècle, à Turin, les ouvriers d'une usine de textiles font la grève pour de meilleures conditions de travail - Réalisation de qualité. Climat de l'époque bien reconstitué. Direction d'acteurs remarquable.

### LUNDI

**19:30 TÉLÉSÉLECTION Pendulum:** Drame policier améric, avec George Peppard Jean Seberg et Richard Kiley.

### MARDI

**14:30 CINÉMA Le Dernier Milliardaire.** Satire réalisée par René Clair, avec Max Dearly, Paul Olivier et Renée St-Cyr. La chute du gouvernement du royaume de Casinario est maintenant imminente. Les fonctionnaires et employés qui s'apercoivent de la chose veulent être payés. Finalement, les conseillers de la reine proposent que sa fille épouse le riche monsieur Banco pour renflouer le trésor (Fr. 34).

**23:15 (4) ''LA ROSE TATOUÉE'' (The Rose Tattoo).** E. -U. 1955 Comédie dramatique de D Mann avec Anna Magnani, Burt Lancaster et Marisa Pavan. - Une émigrante italienne qui vit en Floride avec sa fille ne peut se consoler de la mort de son époux. -Adaptation vivante d'une pièce de Tennessee Williams. Mise en scène réaliste et vigoureuse. Interprétation sensible et colorée de Magnani.

### MERCREDI

**23:15 (4) ''HISTOIRE D'UN PÉCHÉ,** Pol. 1975 Drame de moeurs de W. Borowczyk avec Grazyna Dlugolecka, Jery Zelnik et Olgierd Lukaszewicz. Une Polonaise qui veut rejoindre son amant à Rome devient le jouet d'un aventurier - Traitement fortement stylisé d'un sujet mélodramatique. Images d'un baroque flamboyant. Bon jeu des comédiens.

### JEUDI

**19:00 LES GRANDS FILMS Un violon sur le toit** (Fiddler on the Roof) **(1re de 2).** Comédie musicale réaliseée par Norman Jewison, avec Chaim Topol et Norma Crane. Un fermier juif, père de cinq filles, vit dans un village d'Ukraine. Les amours des trois aînées lui causent quelques soucis La première, promise à un riche boucher, préfére épouser un pauvre tailleur La deuxième s'éprend d'un révolutionnaire et le suit dans son exil en Sibèrie La troisième épouse en cachette un jeune fermier qui n'est pas de sa religion lorsque son père lui refuse son consentement. Pour couronner le tout, un pogrom vient chasser injustement le père et ses frères de race de leur village (É - U 71) **(Suite jeudi 18 février, même heure).**

### VENDREDI

**22:10 (3) ''CHACAL''** Fr 1973. Drame policier de F. Zinnemann avec Edward Fox, Michel Lonsdale et Delphine Seyrig. - Les services de sécurité français recherchent un tueur professionnel chargé d'assassiner le général de Gaulle. - Récit intéressant de bout en bout. Construction solide. Développements ingénieux. Mise en scène experte. Acteurs habilement dirigés. - A.
**24:30 CINÉ-NUIT (4) ''LA CAGE'',** Fr 1975. Drame psychologique de P. Granier. - Deferre avec Lino Ventura et Ingrid Thulin. - Une femme emprisonne son ex-mari dans sa cave. - Mise en scène sobre et minutieuse. Tension habilement soutenue. Interprétation convaincante.

### *REMARQUE*

*L'explication et les côtes ont été établies par l'Office des Communications sociales.*

*Les chiffres placés avant le titre indiquent la valeur artistique du film: (1) chef d'oeuvre; (2) Remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre*

*À la fin du texte, les lettres indiquent la convenance pour les jeunes: E - Enfants; A- Adolescents*

# La Page de Bicolo ...



## Quelques grands MUSICIENS

**Par la description, peux-tu reconnaitre ces grands musiciens?**

1. Il est né en 1956 en Autriche. Ses prénoms sont Wolgang-Amadeus. À quatre ans il écrit son premier concerto. C'est un grand génie. Il meurt à 35 ans. C'est ..............................

2. Il est Allemand, né en 1685. On lui donna les prénoms de Jean-Sébastien. Il composa plusieurs contates et symphonies célèbres. Il devint aveugle à la fin de sa vie. Son nom est .........................

3. Ludwig est aussi Allemand, né à Bonn en 1770. Sa famille est pauvre. Tout jeune il se fait reconnaître pour ses compositions d'innombrables sonates et symphonies. Encore dans la vingtaine il devient progressivement sourd. Il meurt à Vienne, en Autriche durant une violente tempête. C'est ...............................

4. Il est Italien, né à Venise en 1678, fils d'un violoniste réputé. Antonio devient un grand artiste compositeur et musicien mais il n'est pas reconnu par les gens de son temps. C'est Jean-Sébastien Bach qui, après un long silence, va redonner à ce grand musicien la place qui lui revient de droit.
Le connais-tu? ...............................

### *MÉTIERS et PROFESSIONS*

***Je vais te parler dans les prochaines semaines des différents métiers et professions.***

***Aujourd'hui je te parle du musicien et de quelques instruments de musique.***



### Devenir musicien...un rêve?

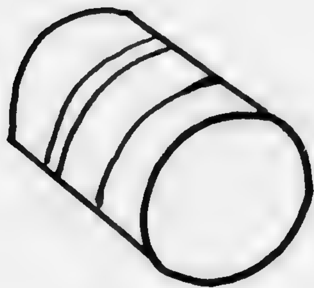
C'est très possible pour toi de devenir musicien! Il te faut sans doute du goût et un peu de talent pour la musique mais surtout de la patience et de la persévérance. Ceci veut dire que c'est important de pratiquer tes pièces musicales plusieurs fois et avec attention, et tu deviendras sûrement un bon musicien! C'est un passe-temps bien agréable et qui peut devenir un métier intéressant et très satisfaisant.

Vois ce que d'autres ont fait!

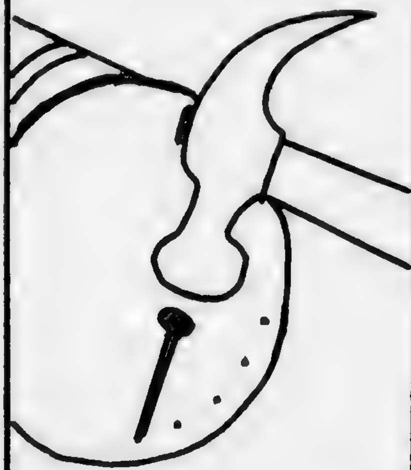
## Je bricole....

## De la musique en conserve!

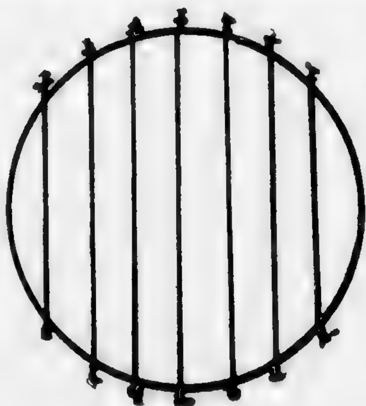
**1.** Prends une boîte de conserve vide de 28 onces, ouverte à un bout.



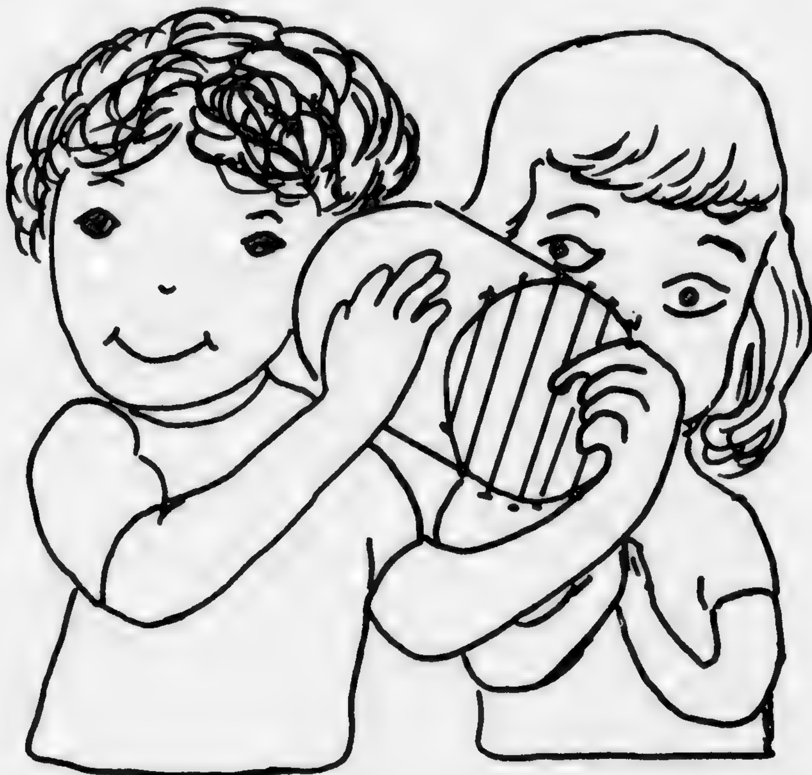
**2.** Avec un clou pointu et un marteau, perce une série de trous au bord de la boîte, près du bout ouvert.



**3.** Passe des élastiques minces d'un trou à l'autre, les bloquant avec des noeuds, comme le montre le dessin. Les élastiques doivent être bien tendus.



**4.** Appuie le bout fermé de la boîte sur ton oreille et tire sur les élastiques l'un après l'autre. Ta boite de conserve est devenue une harpe!



# Pour faire de la musique...

L'on divise les instruments de musique en quatre **catégories.**

1. **Instruments à percussion.** "Percussion" veut dire: instrument sur lesquels on tape. Dans cette catégorie il y a le tambour, le xylophone, les tam-tams...

2. Dans une deuxième catégorie d'instruments on retrouve les **instruments à vent.** L'on doit souffler dedans pour produire des sons. Parmi ceux-ci: la clarinette, la flûte, la tompette, le trombone, le picolo....

3. Il y a aussi les **instruments à cordes** tels que la harpe, le violon, la guitare, En touchant les cordes, leurs vibrations causent des résonnances et forment des sons harmonieux.

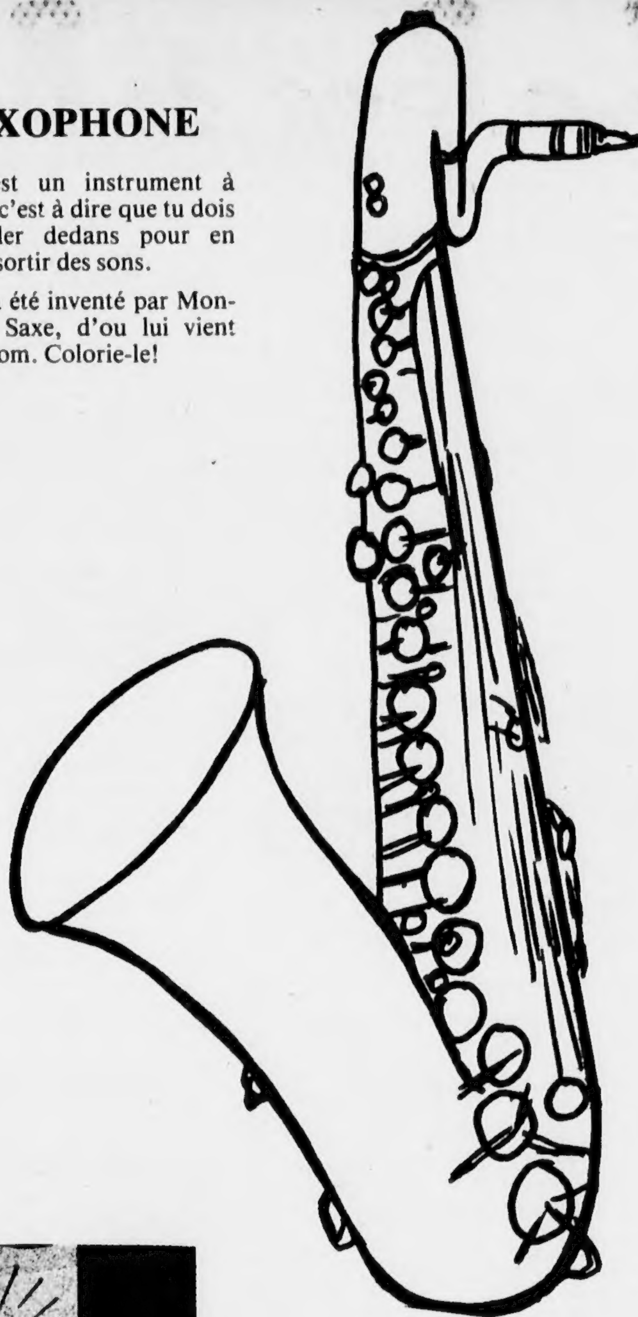
4. Les **instruments à clavier.** Tels que le piano qui comprend des cordes et des marteaux. Quand on joue une note sur le piano, le marteau frappe une corde et sa vibration produit un son.
L'orgue a des tuyaux de différentes longueurs et grosseurs. L'accordéon a des anches et un soufflet qui donne de l'air pour faire les sons.

**Viens faire de la musique!**

## LE SAXOPHONE

C'est un instrument à vent; c'est à dire que tu dois souffler dedans pour en faire sortir des sons.

Il a été inventé par Monsieur Saxe, d'ou lui vient son nom. Colorie-le!



**Il y a des centaines d'instruments de musique.**

Reconnais-tu ceux-ci? Place le numéro de l'instrument au bon endroit dans la liste.




______GUITARE______
______TAMBOUR______
______FLÛTE______
______HARPE______
______XYLOPHONE______
______HARMONICA______
______VIOLON______
______PIANO______
______CLARINETTE______

**Dans quelle catégorie placerais-tu chacun?**

Mets un V pour instrument **à vent**; un P pour **percussion**; un C pour **cordes** et Cl pour **clavier.**



**Réponse: Instruments de musique & catégorie**
1. Tambour P
2. Trompette V
3. Harpe C
4. Clarinette V
5. Harmonica V
6. Violon C
7. Xylophone P
8. Flûte V
9. Piano Cl
10. Guitare C

**Réponses: Grands musiciens:**
1. Mozart
2. Bach
3. Beethoven
4. Vivaldi

**Membre gagnant** No. 5565
**Danielle Arbez,** 9 ans
Sainte-Anne-des-Chênes

**_ATTENTION..._**

*Si tu veux devenir membre de mon Club, tu n'as qu'à découper le coupon ci-dessous, le remplir correctement et le retourner à:*

*Club de Bicolo*
*C.P. 262*
*Saint-Pierre-Jolys*
*Manitoba R0A 1V0*

*Tu recevras ensuite ta carte de membre. Chaque semaine, un gagnant est choisi parmi tous les membres.*

**Nom:** ..............................................
**Adresse:** ..............................................
..............................................
**Code postal:** ..................**Âge:** ..............

# LE CARNET DES PROFESSIONNELS

## Avocats-Notaires



## Assureurs



## Optométristes



## Comptables



# LES PETITES ANNONCES GRATUITES

Dame, professionnelle, 38 ans, désire rencontrer célibataire bilingue, pour sorties et perfectionner son français. Ecrire à: C.P. 264 **LA LIBERTÉ**
**- 264 -**

Dame, professionnelle, recherche tuteur pour améliorer sa connaissance du français. Répondre au C.P. 265, **LA LIBERTÉ** en indiquant nom, No de téléphone et rémunération.
**- 265 -**

**À LOUER** - au centre de Saint-Boniface, un appartement d'une chambre à coucher au 2e étage, entrée privée, tapis mur à mur au salon et à la chambre à coucher, réfrigérateur, poêle, chauffage, électricité, stationnement inclus, près des magasins, autobus, collège. Libre le 1er mars. Téléphonez au No 233-6872.
**- 266 -**

**À VENDRE** - "Triplex" situé boulevard Provencher, revenu potentiel de $900.00/mois, très bonne condition, prix raisonnable, hypothèque de 11 1/4%. Téléphonez au No 237-6413.
**- 267 -**

**À VENDRE** génératrice automatique "Lister Diesel", 3.1. kva, 115/230 VAC avec amortisseur de sons, panneau électrique, réservoir, en bonne condition. $1500.00. Téléphonez au No 885-5585 après 17h00.
**- 268 -**

Dame désire faire du ménage dans maison privée aux environs de Saint-Boniface, parc Windsor, Saint-Vital ou Southdale. Téléphonez au No 257-7936 le jour.
**- 269 -**

Professeur, en congé de maternité, désire garder des enfants durant la semaine, à son domicile, à Saint-Vital. Téléphonez au No 257-3003.
**- 270 -**

**À VENDRE** paire de patins pour fille, grandeur 12. $15.00, voiture d'enfant $35.00, linge de maternité taille 12-14. $1.00 à $10.00. Téléphonez au No 257-3003.
**- 271 -**

**À LOUER** - au parc Windsor appartement d'une chambre à coucher, stationnement, eau et chauffage inclus. $198.00/mois. Libre le 1er février. Téléphonez à John au No 668-6807.
**- 240 -**

**À LOUER** Saint-Vital appartement d'une chambre à coucher. Libre immédiatement. Téléphonez au No 253-9172.
**- 250 -**

Veuve, avec enfants maintenant majeurs, désire rencontrer célibataire (50 à 55 ans) pour sorties. Ecrire à C.P. 263, **LA LIBERTÉ.**
**- 263 -**

**À VENDRE**- Maison à deux étages; 10 pièces; située 175, rue Masson, Saint-Boniface, près de la Cathédrale, du Collège et du centre commercial. Téléphonez: 257-4525.
**- 130 -**

**À VENDRE** - camion "Ford" 1979 "ranger 150", millage 7176-0, avec beaucoup d'options, radio, 2 roues avec pneus de rechange, etc. En très bonne condition. Raison de vente; cause de maladie. Téléphonez au No (1) 744-2562.
**- 251 -**

**À VENDRE** bungalow avec 3 chambres à coucher salle à manger, sous-sol fini avec bar, situé à un bloc du Centre d'Achat Saint-Vital. Prix $58,000. Pas d'agents s.v.p. Pour rendez-vous téléphonez au No 256-1311.
**- 252 -**

**À VENDRE** parc Windsor, duplex, au 1er étage 2 chambres à coucher, 2e étage 3 chambres à coucher, sous-sol fini. Vente privée, par d'agents s.v.p. Téléphonez au No 233-3403.
**- 253 -**

**RECHERCHE** siège d'auto pour enfants de 20 à 40 livres. De préférence marque "Dorel" ou "Strolee". Téléphonez au No 255-1730.
**- 254 -**

**À VENDRE** 2 malamuthes Alaska, 1 mâle et 1 femelle, pure race, enregistés, 3 ans, bon reproducteurs. $300.00 Téléphonez au No (1) 422-8586 Sainte-Anne demandez pour Suzie.
**- 255 -**

**À VENDRE** robe de mariée, avec couronne et voile, "Jersey Knit", grandeur 12. Demande $75.00 ou meilleure offre. Téléphonez au No 257-5579 après 17h00.
**- 256 -**

**À VENDRE** à bon marché, une batterie comprenant 5 tambours "Yamaha" en très bonne condition avec cymbales et "High Hat" couleur brun et doré. Prix $300.00. Téléphonez au No (1) 422-5483.
**- 257 -**

**RECHERCHE** Aimerais voyager avec quelqu'un. - demeure à Sainte-Anne et travaille au "Southdale Shopping Mall" sur chemin No 1. - Téléphonez au No (1) 422-5530 ou (1) 422-5483.
**- 258 -**

**À SOUS-LOUER** 170, chemin Ste-Anne, Saint-Vital, appartement d'une chambre à coucher, eau, chauffage et stationnement inclus. Libre 1er mars. $195.00/mois. Téléphonez au No 253-8207.
**- 259 -**

**À VENDRE** automobile "Volvo" 1965 excellent chauffage, batterie neuve, mise au point récente, système électrique refait freins à disques. (avant très bons freins, arrières à réparer), radio A.M., pneus d'hiver et chauffe-moteur inclus. $250.00. Téléphonez au No 253-8207.
**- 260 -**

**RECHERCHE** encyclopédies d'enfants "Je veux Savoir". Téléphonez au No 253-8735.
**- 261 -**

**À VENDRE** - vêtements et uniformes de maternité - comme neufs. Grandeur 5-7, 1/3 du prix payé. Téléphonez au No 253-8735.
**- 262 -**

## Entrepreneurs de Construction



## Chiropraticiens


Construction de défense Canada — Defence Construction Canada

**DOSSIER: SL16610 bfc Shilo (Manitoba)**
**Fournir et installer des feuilles de gypse, 19 logements familiaux.**

Les documents constituant la soumission sont disponibles aux entrepreneurs principaux.

**DATE DE FERMETURE:** MERCREDI, 17 février 1982.

**DÉPÔT POUR DOCUMENTS:** $25

Le secrétaire recevra jusqu'à 3 heures de l'après-midi (heure normale de l'Est) les soumissions sous pli cacheté, dont les enveloppes indiqueront le contenu et seront adressées au soussigné.

Les plans, devis et les formules de soumission sont disponibles pour examen au Bureaux de l'Association des Constructeurs aux endroits suivants:

Winnipeg, Brandon, Thunder Bay ainsi qu'à notre bureau régional à WInnipeg.

Les intéressés pourront se procurer les documents de soumissions en adressant leur demande à notre Service des plans, à l'adresse ci-dessous, ou téléphoner l'indicatif régional 613-998-9549, ou télex 053-4231. Cette demande devra être accompagnée du dépôt stipulé ci-dessus, payable à l'ordre de Construction de Défense (1951) Limitée.

Un dépôt de garantie, si nécessaire, au montant indiqué dans les documents devra accompagner chaque soumission.

**W.J. Mulock, secrétaire**
**Construction de Défense (1951) Limitée**
**Billings Bridge Plaza**
**12ième étagle, Immeuble SBI**
**2323 Promenade Riverside**
**Ottawa, Ontario**
**K1A 0K3**

Canada


Travaux publics Canada — Public Works Canada

## APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS SCELLÉES en vue du projet ci-après, adressées au chef, politique des contrats et de l'administration, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 200, 9925 -109e rue, Edmonton, Alberta, au téléphone (403) 420-3213, seront accueillies jusqu'à la date de tombée indiquée. Les documents relatifs à ce projet peuvent être obtenus des bureaux ministériels dont les adresses sont mentionnées plus bas, sur versement du dépôt requis.

**Projet no 037420**
**Régina, Saskatchewan**
**Bureau divisionnaire de la GRC**
**Installations préventives -incendies**
**Immeubles 64, 65, 72, 80 et 124**

Date de tombée: **11:30 a.m. (HNC) 19 février 1982**
Dépôt requis: **$100.00**

La dicumentation relative à ce projet peut être obtenue aux adresses suivantes: 1100 Motherwell Building, 1901, avenue Victoria, Régina, Saskatchewan, et 2221 Hanselman Court, Saskatoon, Saskatchewan, et peuvent être consultés aux bureaux du ministère des Travaux publics du Canada à Winnipeg, Manitoba, à Edmonton et Calgary, Alberta, de même qu'aux bureaux de l'Association des entrepreneurs situés à Edmonton et Calgary, Alberta; Régina, Saskatoon et Moose Jaw, Saskatchewan, et Winnipeg, Manitoba.

Précisions: M. H. Kuchison
Administrateur de projets
Au téléphone: (403) 420-3161

**RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS**

Le dépôt requis pour les plans et devis descriptifs doit être soumis sous forme de chèque bancaire émis à l'ordre du Receveur général du Canada, et sera remboursé sur remise, en bon état, des documents dans le délai d'un mois suivant la date de prise de connaissance des soumissions.

La soumission la plus basse, ou toute autre, ne sera pas nécessairment acceptée.

Canada

## AVIS AUX ANNONCEURS

**Nous rappelons à nos fidèles annonceurs que la date de tombée pour les annonces est le**

## VENDREDI À 17 HEURES.

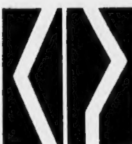
## PROFESSEURS BILINGUES DEMANDÉS

L'école Fort-Garry Division No 5 recherche des professeurs suppléants, diplômés de l'école d'immersion française.

Professeurs suppléants pour classes du jardin d'enfants à la 3e année d'immersion française.

Envoyez votre candidature, **avant le 10 février 1982 à:**

**Mme V. Andrew**
**Directeur-adjointe**
**École Fort-Garry Division No 5**
**757, rue Lyon**
**Winnipeg, Manitoba R3T 0G6**



**LA CAISSE POPULAIRE DU PARC WINDOR**
est à la recherche d'un(e)

**caissier(e) - réceptionniste - secrétaire**

- sera responsable d'un tiroir-caisse;
- sera responsable de recevoir les appels téléphoniques et les diriger à qui de droit;
- sera responsable du travail de dactylo;
- doit être bilingue.

**Le Salaire**

- échelle 1982 $941.00 à $1,131.00 par mois;
- négociable selon l'expérience et les qualifications.

Toutes personnes intéressées sont priées de communiquer avant **le 10 février 1982 à**:

**M. Antonio Catellier**
**La Caisse populaire du parc Windsor**
**1053, promenade Autumunwood**
**Winnipeg, (Manitoba)**
**R2J 1C6**
**Téléphone - 257-3360**


Travaux publics Canada — Public Works Canada

## APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES en vue du projet décrit plus bas, adressées au gérant de district, finances et administration. Travaux Publics Canada, 201 -269, rue Main, Winnipeg, Manitoba, R3C 1B2, au téléphone (204) 949-2372, seront accueillies jusqu'à la date de tombée indiquée. Les documents relatifs au projet peuvent être obtenus du bureau du ministère, sur versement du dépôt requis.

**Projet no 037250 STONY MOUNTAIN, Manitoba**
**Maison centrale Rockwood**
**Rénovation de bureau et de salle de réception de visiteurs**

Date de tombée: **11:30 a.m. (HCN) 19 février 1982**
Dépôt requis: **$50.00**

Les documents relatifs à ce projet peuvent être obtenus 201 -169, rue Main, Winnipeg, Manitoba, et peuvent être examinés au bureau de l'Association des entrepreneurs de Winnipeg.

Précisions: R. Rehbein. directeur, construction
Au téléphone: (204) 949-2649

**RENSEIGNEMENTS ADDITIONNELS**

Le dépôt pour les plans et devis descriptifs doit être soumis sous forme de chèque bancaire émis à l'ordre du Receveur général du Canada, et sera remboursé sur retour, en bon état, des documents dans le délai d'un mois de la prise de connaissance des soumissions.

La soumission la plus basse, ou toute autre, ne sera pas nécessairement acceptée.

Canada


Roger Brodeur

## RECHERCHE

**des gens qualifiés dans l'achat d'automobiles**

Désirez-vous une automobile neuve ou usagée? Voyez notre "spécial"

**1981 MALIBU** - 4 portes - 6 cylindres automatique - seulement **$8,299.00**
Achetez votre automobile là où le service est primordial

**BRODEUR Frères Ltée**
**Saint-Adolphe**
**Tél.: (1) 883-2303 ou 284-1591 Winnipeg**

## — ON DEMANDE —

## Coordonnateur(trice)

**à temps partiel**

**Fonctions:**
- accueillir les couples
- organiser des sessions de préparation au mariage
- coordonner les rencontres de préparation au mariage et de relance du couple
- faire la publicité

**Salaire:**

Le salaire est négociable. Nous demandons des références.

Toutes personne intéressée est priée de faire sa demande, par écrit, à:

**Philippe Lavack**
**Le service du mariage et de la famille du Manitoba Inc.**
**190, avenue de la Cathédrale**
**Saint-Boniface, Manitoba**
**R2H 0H7**

## LE 100 NONS

est à la recherche de candidats pour le porte de

## DIRECTEUR

**(à temps complet)**

**FONCTIONS**
**A. Programmation**
- voit à la formation des artistes amateurs
- voit à l'organisation de boîtes-à-chansons.
- développe et maintien un réseau de personnes-ressource pour les écoles

**B. Administration**
- voit à l'organisation et au maintien du secrétariat
- voit au maintien s'un système de classement et à ia tenue des livres
- voit à l'organisation de la technique et de la publicité pour les activités de l'organisme
- voit au maintien et à l'administration d'une discothèque d'au-delà de 700 disques
- voit à la gestion de la salle de répétition

**QUALIFICATIONS REQUISES**
- capacité d'organisation et initative
- bonne connaissance des besoins de diffusion dans les domaines de la chanson et de la musique chez la jeunesse franco-manitobaine
- capacité d'établir ses propres structures
- bonne connaissance de la langue française
- formation et/ou expérience en administration et/ou en programmation culturelle.

**ENTRÉE EN FONCTION:** le 1er avril 1982

**SALAIRE:** à déterminer (selon les qualifications)

Prière d'adresser votre curriculum vitae ainsi que tout détail pertinent avant le **1er mars 1982 à:**

**Monsieur le président**
**Le 100 Nons**
**340, boulevard Provencher**
**Saint-Boniface**
**R2H 0G7**

# LES JETS DE WINNIPEG






En collaboration avec

# LE FESTIVAL DU VOYAGEUR

et

# LES CAISSES POPULAIRES DU MANITOBA



*vous invitent à assister à une joute dédiée au Festival du Voyageur entre...*

## LES JETS  ET  LES NORDIQUES



# Le vendredi 19 février à 20h

**à l'aréna de Winnipeg**

***Billets en vente*** *à toutes les Caisses populaires du Manitoba jusqu'au 12 février.*
*Prix réguliers des billets disponibles:*
*$13.75 - $11.75 - $8.75 - $7.25*

***Vous épargnerez $1.50*** *sur l'achat de chaque billet en vous les procurant à votre Caisse populaire*

**À CETTE OCCASION...**
Le Voyageur officiel du Festival, M. Pierre LaRoche, procédera à la mise au jeu. Pour souligner cet événement, vous êtes tous invités à revêtir votre costume de voyageur.

**N'OUBLIEZ PAS...**
LE TOURNOI INTERNATIONAL
DE
"HOCKEY MIDGET VOYAGEUR"
aux arénas Bertrand et Maginot
DU 17 AU 21 FÉVRIER

## VENEZ ENCOURAGER LES VÔTRES

**du 14 février**

Festival du Voyageur

**au 21 février**

**219, boulevard Provencher, Saint-Boniface Tél.: 247-7692**